

ACTIVIDADES COOPERATIVAS Y EJEMPLO DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA

- [DICTADOS COOPERATIVOS](#)
- [ESTRATEGIAS COOPERATIVAS](#)
- [EJEMPLO DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA](#)



CEIP
**Huerta
Retiro**

Mairena del Alcor

RECURSOS PARA EL DISEÑO DE ACTIVIDADES Y
TAREAS
TALLER DE PROBLEMAS

ACTUALIZADO A OCTUBRE 2023

ACTIVIDADES DICTADOS COOPERATIVOS

- **(DICTADO DISCURSO)** El profesor pone a los alumnos en situación de secretarios, por lo que deben tomar notas de un texto que el profesor leerá dos o tres veces a velocidad normal, sin detenerse. Los alumnos deben escribir lo que puedan captar, siempre lo esencial, y luego se reunirán en equipos para reconstruir el texto, según los apuntes de los demás. Es un tipo de dictado excelente para ejercitar la memoria y para la construcción de textos, a partir de un borrador inicial.
- **(DICTADO INCOMPLETO)** El profesor dicta únicamente la palabra/s que se estén impartiendo o ya se hayan dado. Luego, los grupos de alumnos reconstruyen el texto completo añadiendo el resto de la oración para darle sentido. Para terminar, se ponen en común los resultados y se compara con el texto original.
- **(DICTADO EN GRUPO)** Se escribe una historia inventada por el grupo: uno empieza dictando al resto una oración, luego otro sigue el relato y así sucesivamente por todos los alumnos del grupo o hasta completar la historia.
- **(DICTADO RECORDADO)** El profesor o un alumno dice (a velocidad normal, no dictando) una larga oración. El resto del grupo recoge la mayor cantidad de palabras. En parejas se intenta reproducir la oración completa. Luego se juntan dos parejas y lo comparan y corrigen. Al final, se compara el resultado con el texto correcto.

ACTIVIDADES ESTRUCTURAS COOPERATIVAS

- **LÁPICES AL CENTRO.** Se entregan tantas preguntas o actividades como integrantes tenga el grupo. Cada uno se encarga de la respuesta de su actividad (lee en voz alta y resto comprueba). Mientras se habla o debate, no se puede escribir
- **1-2-4. 1 (yo solo), 2 (con mi compañero), 4 (con el grupo).** Es la que más se puede utilizar porque es una rutina sin mucha complejidad. Cualquier ejercicio se transforma en actividad mediante esta metodología y conecta con el PLC.
- **EL NÚMERO.** El alumnado debe hacer la tarea y que el grupo se asegure que todos la entienden. Cada alumno/a tiene un número. Una vez agotado el tiempo destinado a resolver la tarea, maestro/a extrae un número al azar de una bolsa. El alumno que tiene el número que ha salido, debe explicar a toda la clase
- **NÚMEROS IGUALES JUNTOS.** Se asigna una tarea a los equipos y los miembros de cada equipo deciden cómo hay que hacerla, la hacen y deben asegurarse de que todos saben hacerla. Transcurrido el tiempo previsto, el maestro escoge al azar un número del 1 al 4 entre los cuatro miembros. Los que tienen este número en cada equipo deben salir ante los demás y realizar la tarea (hacer el problema, responder la pregunta, resolver la cuestión, etc.).
- **LECTURA COMPARTIDA.** Un alumno lee primer párrafo de un texto, el siguiente debe hacer un resumen, el tercero y cuarto dicen si ha sido correcto y lo matizan o amplían. El segundo alumno lee el 2º párrafo y así sucesivamente.
- **FOLIO GIRATORIO.** Se encarga una tarea al grupo (lista, redacción, cuento...) y cada uno va escribiendo su parte en el folio. El resto deben estar atento a posibles correcciones.
- **MAPA CONCEPTUAL A CUATRO BANDAS.** Al acabar un tema, como síntesis final cada equipo puede elaborar un mapa conceptual o un esquema que resuma todo lo que se ha trabajado en clase sobre el tema en cuestión. Cada estudiante deberá traer pensado de su casa (o hará en clase de forma individual o por parejas) la parte que le ha tocado del mapa a construir. Después pondrán en común la parte que ha preparado cada uno, repasarán la coherencia del mapa o del esquema que resulte y, si es necesario, lo retocarán antes de darlo por bueno y hacer una copia para cada uno, que le servirá como material de estudio. Si el tema lo permite, cada equipo puede hacer un resumen. Cada equipo de base expone al resto de la clase "su" mapa conceptual. La suma de los mapas conceptuales de todos los equipos de base representa una síntesis final de todo el tema estudiado.

- **CADENA DE PREGUNTAS.** Para repaso. Durante tres minutos cada equipo piensa una pregunta sobre el tema estudiado, que planteará al equipo que se encuentra a su lado. Pasados los tres minutos, el portavoz de un equipo plantea la pregunta al equipo siguiente. Cada equipo tiene dos portavoces: uno para hacer la pregunta que han pensado entre todos y otro para dar la respuesta
- **EL SACO DE DUDAS.** Cada alumno/a del equipo escribe en un tercio de folio una duda que le haya surgido en el estudio de un tema determinado. A continuación, pasados unos minutos para que todos hayan tenido tiempo de escribir su duda, la expone al resto del su equipo, para que, si alguien puede responder su duda, lo haga. Si alguien sabe responderla, el alumno que la tenía anota la respuesta en su cuaderno. Si nadie del equipo sabe responder su duda, la entregan al profesor o a la profesora, el cual la coloca dentro del “saco de dudas” del grupo clase. En la segunda parte de la sesión, el profesor o la profesora sacan una duda del “saco de dudas” y pide si alguien de otro equipo sabe resolverla. Si no hay nadie que lo sepa, resuelve la duda el profesor o la profesora.
- **PARADA DE TRES MINUTOS.** Tras una explicación a todo el grupo clase, se establece una breve parada de tres minutos para que cada equipo de base piense y reflexione sobre lo explicado, hasta aquel momento, y piense tres preguntas que después deberá plantear. Una vez transcurridos estos tres minutos cada equipo plantea una pregunta – de las tres que ha pensado–, una por equipo en cada vuelta.
- **LA SUSTANCIA.** Cada integrante de un equipo escribe una frase sobre una idea principal de un texto o del tema trabajado. Después la enseña a sus compañeros de equipo y entre todos discuten si está bien, o no, la corrigen o la matizan, etc. Se hacen tantas “rondas” como sea necesario hasta expresar todas las ideas que ellos consideran que son más relevantes o sustanciales. Al final ordenan las frases que han confeccionado entre todos de una forma lógica y, a partir de ahí, cada uno las copia en su cuaderno..
- **EL JUEGO DE LAS PALABRAS.** Se escribe en la pizarra unas cuantas palabras-clave sobre el tema trabajado o finalizado. En cada equipo se debe expresar la idea que hay “detrás” de estas palabras. A continuación, siguiendo un orden determinado, cada estudiante muestra la frase que ha escrito y los demás la corrigen, la matizan, la completan... Después las ordenan siguiendo un criterio lógico
- **UNO POR TODOS.** El docente recoge una libreta o cuaderno de un miembro del equipo, lo corrige, y la calificación obtenida es la misma para todos los miembros del equipo. Evalúa la producción de uno (un alumno) para todos (el conjunto del equipo). Se fija en el contenido de las respuestas (no en la forma como han sido presentadas en el cuaderno que ha utilizado para evaluar al grupo).

OTRAS DINÁMICAS COOPERATIVAS

- Proponer un tema con **MÚLTIPLES RESPUESTAS Y EL GRUPO JUSTIFICA** la que creen correcta tras debatirla entre ellos
- Proponer un tema y cada **MIEMBRO DEL GRUPO ESCRIBE SU PROPUESTA**, hipótesis, pasos para un proyecto o tarea...
- Como la primera opción pero cada miembro opta por una válida y **SE UNE CON OTROS MIEMBROS DEL RESTO DE GRUPOS QUE COINCIDAN** para preparar la defensa
- **DISEÑO DE PREGUNTAS** que el resto (del grupo o de otros grupos) debe responder. Ideal para el repaso
- Resolución de problemas o situaciones **POR PARTE DE UN MIEMBRO Y OTRO LO TUTORIZA**
- Cada grupo realiza **UN PROBLEMA PLANTEADO PREVIAMENTE. AL TERMINAR LO ENTREGAN A OTRO GRUPO** Que anota si está de acuerdo con la respuesta o plantea otra alternativa
- **PEQUEÑAS EXPOSICIONES AL GRUPO DE TEMÁTICAS PREPARADAS** de manera individual. Se pueden plantear preguntas posteriores
- **CONSTRUIR, ENTRE TODOS,** Una situación que ponga en práctica lo que se está aprendiendo

- Lecturas previas para identificar VOCABULARIO QUE NO SE ENTIENDA para resolverlo entre ellos
- INVESTIGACIONES PARA AMPLIAR aquello que se está dando en clase
- Al introducir una nueva temática o conocimiento, CONTARSE UNOS A OTROS LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS o aquello “que le suena”
- Construir, entre todos, UN ESQUEMA, MAPA MENTAL, MAPA CONCEPTUAL, pensamiento visual... y después puede exponerse
- Elegir QUÉ ACTIVIDADES DE LAS PROPUESTAS HARÍAN y después exponerlas al grupo
- Ejercicios tradicionales de clase pero en vez de hacerla cada uno solo, HACERLA Y DEBATIRLA EN GRUPO. Al resolverlas, pueden ir a otros grupos para ayudar
- CUANDO SE COMIENZA ALGO NUEVO, sin explicación previa, deducir cómo lo harían aplicando lo que conocen

ACTIVIDADES SOBRE LECTURA

- **(LECTURA LIBRO COLECTIVO)** Lectura del libro colectivo para el grupo. Se puede hacer mediante la dinámica cooperativa
- **LECTURA COMPARTIDA.** Un alumno/a lee el primer párrafo, el segundo hace un resumen oral de lo leído y lee el siguiente párrafo. El tercero dice si es correcto el resumen o no, lo matiza y lee su párrafo haciendo un resumen de todo lo leído hasta el momento. Así sucesivamente. Si hay alguna palabra que no se entienda, el portavoz debe preguntarlo al maestro/a o ellos buscarla y explicarla.
- **La lectura del libro colectivo debe servir** para ejemplificar los aspectos gramaticales trabajados en el área de lengua (identificar, buscar, modificar...)
- **Técnica del “piloto encendido”.** Al final de cada oración, deberá poner un signo si ha entendido, otro si ha entendido parcialmente y un tercero si no ha entendido. También se pueden subrayar palabras o expresiones que no se entiendan. Al final se indicará de manera numérica cuánto se entiende y cuánto no.
- **Técnica “Tomar notas”.** Se trata de tomar notas en folio aparte.
- **Técnica de la “visualización”.** Consiste en visualizar los que se está leyendo.
- **Técnica del “listado”.** Antes de la lectura, los alumnos hacen una lista con las ideas que tienen sobre el tema.
- **Técnica de la “discusión”.** El docente plantea una discusión o debate de manera dirigida para sacar a la luz las ideas más relevantes.
- **Técnica de la “mirada panorámica”.** Consiste en leer algunos inicios de párrafos, algo del medio y el final, para hacerse una primera idea.
- **Técnica del “juego de la oca”.** Será buscar los verbos con la vista y desplazar la vista hacia la izquierda y derecha de estos. También se tendrá una idea aproximada del sentido del texto.
- **Técnica del “atajo”.** Se inicia la lectura del texto y cuando el lector se hace cargo del tema y enfoque, pasa a leer el final.
- **Técnica del “periodista”.** Consiste en leer un texto para responder a: ¿qué? ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?
- **Técnica del “problema”.** Consiste en identificar el “problema” que plantea el texto, descubrir las dificultades y, si es posible, ofrecer la solución que da el autor al mismo.
- **Técnica de los mapas “conceptuales”.** Indicar las ideas del texto mediante los conceptos y relaciones de este
- **Técnica de las “preguntas”.** El alumno, una vez leído el texto, plantea preguntas (dos tres) para desarrollar el sentido.
- **Técnica de la “recapitulación progresiva”.** Consiste en segmentar la lectura en tres partes. Tras cada parte se recapitula lo leído y se suma la anterior.
- **Técnica de “la poda y el resumen”.** Una vez leído el texto, se hace una segunda lectura tachando aquello que no sea imprescindible. Una vez hecha la “poda”, el paso siguiente

consiste en realizar un resumen reelaborado las oraciones escribiendo otras más genéricas.

- **Técnica “titular párrafos”**. Consiste en buscar la idea matriz de cada uno de los párrafos.
- **Técnicas del “subrayado y del esquema”**. Son dos técnicas distintas pero que podrían unirse en una.