

# EJERCICIOS PARA DESARROLLO DE LA LECTURA MEDIANTE LA ESCRITURA

## Ejercicios de Fantasía de Gianni Rodari

- Binomio fantástico (unir palabras o frases fantásticas)
- Hipótesis fantásticas (Qué pasaría sí...)
- Confundir cuentos (cambiar personajes, paisajes...)
- Prefijo arbitrario (deformar palabras con prefijos)
- Mezclar titulares de periódicos
- Crear historias a partir de una palabra
- Cuentos al revés

## La escritura colectiva

- Elegir el asunto y su lector (“sobre qué” y “para quién”).
- En pequeño grupo se busca información y se anotar en papelitos
- Se leen las papeletas. Se clasifican en montones (capítulos)
- Organizar cada montón de papeletas quitando las repeticiones, se redactar las frases resumen.
- Decidir cuáles van a ser los capítulos y la estructura del texto.
- Discusión y corrección del texto en grupos. Se buscan datos complementarios (consultando o con expertos)
- Simplificación y belleza del texto. Eliminar lo que sobra. Hacer frases cortas. Destacar las ideas importantes colocándolas en un párrafo inicial. Buscar títulos sugerentes a los capítulos. Acabar con un resumen.
- Prueba del texto en oídos y ojos ajenos.
- Dejar reposar y aprobar el texto definitivo en una asamblea

## Jugando con las palabras hacia la lectura

- **La vocal gobernanta:** Localizar palabras en las que sólo aparezca una determinada vocal. Ejemplo: a: cama, vaca, manzana, patata, maraca.
- **A cada uno la suya:** Cada niño/a elige su letra (por ejemplo, la c) y desde ese momento todas las palabras que lleven c son suyas. Los demás no pueden usar a partir de ese instante dicha letra.
- **¡A metamorfosearse!** Elegimos dos palabras, una será la “madre” y la otra habrá de ser su “hija”: transformamos la primera cambiándole una sola letra, de manera que nos quede otra palabra con sentido. Repetimos la operación hasta llegar a la palabra “hija” que nos habíamos propuesto. Ejemplo: Pera / rata (pera - para - pata – rata).



CEIP  
**Huerta  
Retiro**

Mairena del Alcor