

# Comunica

## *Plan de actuación*



Centro	Código de centro	Localidad
Ceip Huerta Retiro	41601851	Mairena del Alcor
Coordinador/a	José Julio Guillén Sánchez	
E-mail coordinador/a	julioguillen@ceiphuertaretiro.com	
Web programa	www.ceiphuertaretiro.com	

# Índice

1. Introducción.
2. Objetivos.
3. Cronograma.
4. Metodologías y estrategias de integración.
5. Calendario de trabajo del equipo docente.
6. Comunicación y difusión.
7. Seguimiento y evaluación.

## 1. Introducción.

Éste es el tercer año que el centro participa en el plan "Comunica", pero cuenta en su historial una larga trayectoria en actuaciones desarrolladas para la mejora de la competencia en comunicación lingüística en nuestro alumnado, como demuestra la participación en proyectos como el Plan de lectura y biblioteca o Bibliotecas escolares, planes de actuación como el de "mejora y tratamiento de la lectura", el programa "Leer en familia" y, sobre todo, la integración de un Proyecto Lingüístico en nuestro Proyecto Educativo desarrollado a partir de nuestra participación durante tres años en el programa "PLC".

Es importante destacar que la participación de en este programa es total por parte, tanto del profesorado, como del alumnado de todo el centro; y cada vez más intensa del resto de la comunidad educativa.

## 2. Objetivos.

En nuestro proyecto educativo, y en particular en el programa "Comunica", nos proponemos promover y llevar a cabo todas aquellas actividades que persigan el **Fin general de la Educación** que consiste en preparar a los alumnos/as para ser "personas competentes", entendiendo por competente aquella persona que resuelve con eficiencia y eficacia los problemas y situaciones que se le presentan en su vida personal, familiar, social y emocional.

El alumno debe saber resolver las situaciones vitales que se le presenten poniendo en juego el saber (conocimientos), el saber hacer (procedimientos), el saber estar (actitudes) y el saber por qué se hace (meta cognición).

### **Objetivos generales del programa.**

- Desarrollar herramientas y estrategias de evaluación formativa para todas las áreas, y relacionadas con la metodología, que tengan en cuenta indicadores de evaluación de la competencia lingüística (expresión, comprensión, lectura...).
- Establecer las líneas generales de la programación de cada área y etapa incluyendo un apartado de evaluación y metodología que describa de manera real y de acuerdo a nuestro proyecto el tratamiento de la competencia lingüística.
- Rediseñar indicadores comunes para evaluar la competencia lingüística desde todas las áreas, estableciendo la ponderación para cada una de ellas y creando conciencia en el alumno de su importancia para lograr una progresión positiva en su aprendizaje
- Establecer cauces de comunicación a la comunidad educativa de todo nuestro proyecto educativo y de manera específica el lingüístico.

## **Objetivos específicos.**

En nuestro centro de infantil y primaria pensamos que en todas las áreas se debe programar actuaciones que sigan una metodología de trabajo que permita trabajar y evaluar todas las competencias.

La CCL es, sin duda, la más importante ya que se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y transmisión del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

También incluye la habilidad de expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita, así como la de comunicarse de forma apropiada en una amplia variedad de situaciones al menos en una lengua extranjera al finalizar la educación básica. Por tanto, nos permite desarrollar todos los conocimientos y demás competencias. Por este motivo, es imprescindible fomentar un mejor desarrollo de esta competencia en todas las áreas y no sólo en el área de conocimiento de la Lengua Castellana o Lengua Extranjera.

En este sentido, durante el presente curso implementaremos actuaciones para:

- Potenciar la expresión oral de nuestro alumnado.
- Favorecer el desarrollo de una lectura y escritura tanto funcional como creativa.
- Incrementar el uso de las nuevas tecnologías y la alfabetización audiovisual de nuestro alumnado, no sólo como un fin (TIC), sino también como un vehículo que favorezca un aprendizaje más motivador (TAC)

### 3. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas y responsables, secuenciación

Actividad	Breve descripción	Líneas de intervención	Profesorado responsable	Área(s)	Temporización
LIBRO VIAJERO	Libro en blanco que se va rellenando con las fotos y recuerdos propios de cada alumno de clase. En las asambleas, el pequeño/a protagonista "lee" algunas palabras y explica a sus compañeros las fotos y los recuerdos, realizando pequeños relatos de anécdotas y breves descripciones de personas y lugares.	Oralidad.	INFANTIL	TODAS	TODO EL CURSO
FAMILIAS LECTORAS	En este programa la familia se compromete a participar de la lectura de los libros recomendados en casa con nuestro alumnado.	Lectura y escritura funcional.	PRIMER CICLO	TODAS	TODO EL CURSO
PROYECTO EN ÁREA DE LENGUA	En este proyecto se utilizan libros tan importantes para la literatura española como: Platero y yo, Don Quijote o El Lazarillo de Tormes; para programar todos los elementos de las unidades didácticas de esta área. (Comentarios de textos, tareas, pruebas orales y escritas...).	Oralidad. Lectura y escritura creativa y funcional. TIC-TAC	TERCER CICLO	LENGUA	TODO EL CURSO
RETOS MATEMÁTICOS AUDIOVISUALES	El alumnado realiza grabaciones de video planteando retos o problemas matemáticos que los compañeros deben resolver.	Oralidad. Lectura y escritura creativa y funcional. TIC-TAC	TERCER CICLO	MATES Y CYPD	TODO EL CURSO
EXPOSICIONES INTERNIVELARES	El alumnado realiza exposiciones orales a compañeros de otro nivel educativo sobre cualquier contenido trabajado en clase desde cualquier área.	Oralidad. Lectura y escritura creativa y funcional. TIC-TAC	INFANTIL Y PRIMARIA	TODAS	TODO EL CURSO

UDIS INTERDISCIPLINARES. INICIACIÓN EN ABP	Unidades que integran varias áreas.	Oralidad. Lectura y escritura creativa y funcional. TIC-TAC	INFANTIL Y PRIMARIA	SEGÚN UNIDAD	TODO EL CURSO (1 POR TRIMESTRE)
REVISTA DIGITAL	Revista en la que el alumnado participa en todo el proceso de su elaboración desde producción de texto hasta la edición y publicación.	Lectura y escritura creativa y funcional. TIC-TAC	INFANTIL Y PRIMARIA	TODAS	TODO EL CURSO
RADIO ESCOLAR (Podcast)	Radio en la el alumnado participa exponiendo y dando a conocer los proyectos trabajados en el aula. Los grupos de segundo y tercer ciclo participan, además, en elaboración de guiones, grabación en el estudio, la edición y publicación.	Oralidad. Lectura y escritura creativa y funcional. TIC-TAC	INFANTIL Y PRIMARIA	TODAS	TODO EL CURSO
LA TELE EN EL COLE	Proyecto en el que alumnado de infantil hace descripciones que hay que adivinar ( similar a "gallifantes" en Juego de niños) y 2º y 3º ciclo presenta en formato telediario novedades de nuestro centro.	Oralidad. Lectura y escritura creativa y funcional. TIC-TAC	INFANTIL Y PRIMARIA	TODAS	TODO EL CURSO
FLIPPED CLASROOM	Metodología en la que el alumnado es parte activa del aprendizaje y se apoya en el uso de recursos TIC.	Oralidad. Lectura y escritura creativa y funcional. TIC-TAC	TERCER CICLO	TODAS	TODO EL CURSO
APRENDIZAJE COOPERATIVO	Metodología en la que el alumnado es parte activa del aprendizaje y favorece la interacción entre iguales.	Oralidad. Lectura y escritura creativa y funcional. TIC-TAC	INFANTIL Y PRIMARIA	TODAS	TODO EL CURSO

#### 4. Metodologías y estrategias de integración

Metodología/Otros programas	Actividad	Línea(s) de intervención
Aprendizaje cooperativo	Disposición de la clase en grupos de cuatro para favorecer la interacción entre ellos, distribución de roles dentro del grupo, propuesta técnicas como folio giratorio, lápices al centro, un-dos-cuatro y lectura compartida.	Oralidad. Lectura y escritura creativa y funcional. TIC-TAC
Trabajos interdisciplinarios	Realización de tareas y UDIS interdisciplinarios. (una por trimestre)	Oralidad. Lectura y escritura creativa y funcional. TIC-TAC
<i>Flipped Classroom</i>	Utilización Google Classroom para tercer ciclo y la plataforma Moodle para elaboración de las unidades y organización de contenidos.	Oralidad. Lectura y escritura creativa y funcional. TIC-TAC
<i>Proyecto Bilingüe (AICLE)</i>	Aprendizaje significativo e integrador de la L2 como vehículo de otras áreas no lingüísticas. Contextualización de las clases para favorecer la L2. Trabajo flexible por tareas.	Oralidad. TIC-TAC



## 5. Calendario de trabajo del equipo docente

Momentos	Temas	Participantes	Fechas
Reunión inicial	Análisis del punto de partida, decisión de participación en el programa y elección del coordinador.	Todo el claustro	Septiembre
Reunión tras la asistencia a la jornada inicial de trabajo	Diseño del plan de actuación.	Comisión lingüística	Noviembre
Reuniones de seguimiento	Diseño y coordinación de actuaciones.	Comisión lingüística.	Al menos primer y tercer miércoles de cada mes desde Octubre a Mayo.
Reunión tras la jornada formativa de asesoramiento	Comunicación de información transmitida en la misma.	Todo el claustro	Enero/Febrero
Reunión para actualización del proyecto lingüístico.	Actualización del documento final con todas las actuaciones propuesta en Colabora.	Equipo directivo. Comisión lingüística.	Mayo
Reunión para la memoria y evaluación	Evaluación de: El profesorado y su grado de participación. Las actuaciones programadas. Evaluación global del programa.	Coordinador, comisión lingüística y equipo directivo.	Mayo/Junio
Aprobación y publicación	El PLC debe ser aprobado por el Consejo escolar y debe ser conocida por toda la comunidad educativa.	Claustro y Consejo escolar.	Junio

6. Comunicación y difusión	
Comunicación entre el equipo	Difusión del programa
Reuniones de la comisión.	Web del centro.
Reuniones de ciclo.	Telegram, whatsapp, twitter.
Reuniones de claustro.	Canal de youtube.
Uso del drive para compartir documentos.	Revista digital.
Tablón de anuncios en sala profesores.	Radio escolar.
	La Tele del cole.
	Murales de acuerdos y tránsito.

7. Seguimiento y evaluación	
Estrategias e instrumentos	Momentos
Se recogerá en un documento final con todas la las actuaciones propuesta en Colabora basándonos en el plan de actuación que hemos diseñado.	Actualización del proyecto lingüístico.
Todos los participantes del programa deben intervenir en la evaluación del mismo (en ciclos), siendo de más peso la opinión del equipo directivo y de la comisión.	Realización de memoria final y cuestionario para valorar y evaluar el programa Comunica.
Utilización de un <b>informe</b> o <b>registro</b> realizado por el coordinador del proyecto lingüístico.	Valoración de la participación del profesorado.