

PROYECTO CURRICULAR INFANTIL

CEIP HUERTA RETIRO



CEIP
Huerta
Retiro

Mairena del Alcor

El presente proyecto y su metodología **está en relación con el tratamiento competencial, la evaluación y forma de enfocar el currículum**; todo ello explicado en el proyecto educativo. Referencias: DECRETO 428/2008 de 29 de julio (Ordenación Ed. Infantil); ORDEN de 5 de agosto de 2008 (Currículum de Andalucía)

Como síntesis podemos explicar:

- Alumno/a como centro, metodología investigativa y colaborativa
- Maestro/a como guía
- Fallos y errores como proceso del aprendizaje
- Currículum diferenciado y personalizado
- Evaluación formativa
- Aprendizaje activo y relevante
- Alumnado consumidores pero sobre todo productores: saber hacer, saber actuar
- Alumnado realizan más trabajo y participan más durante la clase
- Hay aprendizaje social y emocional
- Aprendizaje funcional situado en contextos concretos
- Potenciar la reflexión, la intervención y debate, las preguntas...(pensamiento crítico)

Todo ello, en contraposición a:

- Contenidos como centro de instrucción
- Maestro/a como distribuidor y ponente
- Se espera la perfección
- Un mismo currículum para todos
- Evaluación sumativa para "rendir cuentas"
- Se estudia para aprobar
- Alumnado consumidores de contenidos
- Maestro/a habla todo el tiempo
- Libro como referente que hay que cumplir
- Hay aprendizaje social y emocional
- Metodología basada en transmisión de contenidos



Las tareas deben seguir una adecuada selección y/o modificación que requiere que éstas sean variadas, relevantes para la vida, adecuadas a los objetivos que se desean y que propicien la adquisición del máximo número de competencias

Enseñaremos de forma interdisciplinar e integrada, tomando las áreas y sus contenidos como vehículos transmisores. Trabajando no sólo los conceptos sino la forma de llevarlos a cabo en la vida diaria y trabajando también la organización, autonomía, crítica, reflexión, relaciones sociales...etc. Además tendremos en cuenta todos los

proyectos del centro (como así se marca en nuestra programación) para integrarlos en las actividades y su posterior evaluación; y cuáles de ellos sirven para trabajar unas competencias más que otras.

Evaluaremos a través de las tareas realizadas, utilizando diferentes fuentes de información y aplicando los criterios de evaluación más adecuados para el nivel educativo en que se encuentra el alumnado. Recogeremos todas las anotaciones y utilizaremos nuestra hoja de evaluación por competencias.

Las actividades partirán de situaciones significativas y funcionales, actividades que presentarán los modelos de desarrollo del contenido de aprendizaje, seguirán un proceso gradual y ofrecerán ayudas de diferente grado y práctica guiada. Especial importancia cobrarán las actividades de trabajo independiente.

Se propondrán actividades orales para desarrollar este aspecto en nuestros alumnos/as, propiciando el debate, la confrontación de ideas, la reflexión y el razonamiento lógico.

Para ello nos basamos en los principios de una adecuada evaluación formativa:

- Clarificar a los alumnos/as los objetivos que se pretenden desde el principio del aprendizaje.
- Aportar modelos de trabajos buenos, sobresalientes y claramente insuficientes. (ejemplo: redacciones de otros años explicando por qué una está bien y otra mal, esto serviría para orientarle)
- Continúa retroinformación descriptiva (decirle dónde falla y orientarle para mejorar) y no sancionadora.
- En la medida que el alumnado aprenda a evaluarse, realiza un buen aprendizaje. Se debe disponer de rúbricas sobre objetivos y criterios de evaluación. De esta forma sabrá en qué nivel está y cuál es al que debe aspirar y en qué consiste.
- Se debe procurar no enseñar varias cosas a la vez y que el alumno/a aprenda a revisarse su trabajo sea bueno o malo el resultado.
- El preguntarle a un niño/a que describa cómo ha llegado al resultado, le hace reflexionar sobre el itinerario que ha seguido para conseguir un aprendizaje.
- Auto-reflexión

Es importante seguir también lo acordado en la "[Tránsito y coordinación interciclos](#)", donde se tratan actuaciones relacionadas con la metodología.

Este proyecto de infantil se completa con todo lo desarrollado en el **PROYECTO EDUCATIVO**, que es necesario consultar lo referente a:

- Evaluación
- Atención a la diversidad
- Proyecto Lingüístico de centro (interdisciplinar en todas las áreas y momentos de las rutinas de infantil)
- Método ABN en Matemáticas
- Plan de Orientación y Acción tutorial
- Otros elementos de organización del colegio

Contextualización

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7.1 del Decreto 428/2008 de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía y con el artículo 5.1 de la Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía «Los centros educativos contarán con autonomía pedagógica y de organización para poder llevar a cabo modelos de funcionamiento propios. A tales efectos, desarrollarán y concretarán el currículo y lo adaptarán a las necesidades de los niños y niñas y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentran». Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7.2 del Decreto 428/2008 de 29 de julio «Los centros educativos que impartan educación infantil establecerán en el marco de su proyecto educativo, de acuerdo con lo que a tales efectos establezca la Consejería competente en materia de educación, la concreción del currículo para los niños y niñas del centro, los criterios generales para la planificación didáctica, las orientaciones metodológicas, los criterios para organizar y distribuir el tiempo, así como los objetivos y programas de intervención en el tiempo extraescolar, los procedimientos y criterios de evaluación, las medidas de atención a la diversidad, el plan de acción tutorial y el plan de formación del personal. En todo caso, el carácter educativo de cada uno de los ciclos de la educación infantil estará recogido expresamente en el proyecto educativo de centro». Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7.5 del Decreto 428/2008 de 29 de julio y del artículo 5.3 de la Orden de 5 de agosto de 2008 « Los maestros o maestras o los profesionales de la educación infantil concretarán para cada grupo de niños y niñas la propuesta pedagógica mencionada, planificando, de esa forma, su actividad docente».

Organización del equipo de ciclo

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 80.1 del Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de Educación Primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial «cada equipo de ciclo estará integrado por los maestros y maestras que impartan docencia en él. Los maestros y maestras que impartan docencia en diferentes ciclos serán adscritos a uno de éstos por el director o directora del centro, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros equipos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

Justificación legal

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
- REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.
- Decreto 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.
- Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros específicos de educación especial.
- Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación infantil en Andalucía.
- Orden de 29 de diciembre de 2008, por la que se establece la ordenación de la evaluación en la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Objetivos generales de la etapa

Conforme a lo dispuesto en el artículo 4 del Decreto 428/2008, de 29 de julio, sin perjuicio de lo recogido en el artículo 13 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, la educación infantil contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan conseguir los siguientes objetivos:

- a) Construir su propia identidad e ir formándose una imagen ajustada y positiva de sí mismos, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.
- b) Adquirir progresivamente autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar y promover su capacidad de iniciativa.
- c) Comprender y representar algunas nociones y relaciones lógicas y matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana, acercándose a estrategias de resolución de problemas.
- d) Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- e) Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.
- f) Aproximarse a la lectura y escritura a través de diversos textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.
- g) Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza y la pluralidad cultural.

Presentación del área

El currículo de la educación infantil queda organizado en las siguientes áreas:

1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
2. Conocimiento del entorno
3. Lenguajes: comunicación y representación

Se conciben éstas con un criterio de mutua dependencia, debiendo ajustarse su desarrollo a las características de los niños y las niñas.

El área Conocimiento de sí mismo y autonomía personal hace referencia a la paulatina construcción de la identidad a través del descubrimiento del niño y la niña de sus características y atributos que le ayudarán a definirse como personas con entidad propia. Será a través de las interacciones que establecen con las personas adultas y con sus iguales, al progresivo descubrimiento y control del cuerpo, así como a la constatación de sus posibilidades y limitaciones como vayan conformando una imagen ajustada y positiva de sí mismos.

Los niños y las niñas, en situaciones de juego y vida cotidiana encontrarán numerosas posibilidades para ir adquiriendo su autonomía personal.

El área Conocimiento del entorno pretende contribuir a los procesos de descubrimiento y representación de los elementos físicos y naturales así como a los procesos de descubrimiento, vinculación y aceptación del medio social y cultural.

Se entiende que esta área facilitará a los niños y niñas un acercamiento comprensivo al medio en que viven y su inserción en él, de manera reflexiva y participativa.

El área Lenguajes: comunicación y representación, está dirigido al desarrollo de la capacidad de expresión y representación a través del conocimiento y uso de los diferentes lenguajes y formas de comunicación. La diversidad de lenguajes permite la interacción del niño y la niña con un mundo culturalmente organizado, haciéndoles cada vez más competente para comprender y expresar conocimientos e ideas, sentimientos, deseos, necesidades e intereses. Los lenguajes son también entendidos como instrumentos de autoconstrucción en la primera infancia; ayudan a la organización del propio pensamiento y permiten la toma de conciencia sobre la propia identidad y sobre lo que le rodea.

La Educación Infantil es, pues, la etapa en la que se sientan las bases para el desarrollo de los niños y niñas, tanto en su dimensión personal como social. En ella se cimientan los valores que hacen posible la vida en sociedad, se inicia la adquisición de hábitos de convivencia democrática y de respeto mutuo y se trabaja con los niños y niñas para que, en el futuro, participen responsablemente en la vida social y ciudadana.

Elementos transversales

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 5.7 del Decreto 428/2008 de 29 de julio, y el artículo 3.e) de la Orden de 5 de agosto de 2008 «Las diferentes áreas del currículo integrarán de forma transversal el desarrollo de valores democráticos, cívicos y éticos de nuestra sociedad, la diversidad cultural, la sostenibilidad, la cultura de paz, los hábitos de consumo y vida saludable y la utilización del tiempo de ocio». Asimismo y de acuerdo con el artículo 5.8 del Decreto 428/2008 de 29 de julio y artículo 3. f) de Orden de 5 de agosto de 2008 «con objeto de favorecer la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres, el currículo contribuirá a la superación de las desigualdades por razón de género, cuando las hubiere, y permitirá apreciar la aportación de las mujeres al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad».

Contribución a la adquisición de las competencias clave

En la etapa de Educación Infantil, los niños y niñas empiezan a descubrir nuevos conocimientos, desarrollar habilidades y adquirir valores y actitudes para la vida. Por ello es necesario trabajar en base a las competencias clave mediante un aprendizaje globalizado y con herramientas muy flexibles para adaptarlas a cada grupo/clase

1. Competencia lingüística: Para trabajar la lengua utilizar actividades como las asambleas así como los cuentos y las obras de teatro que pueden ser buenas opciones para trabajar la comunicación oral de los alumnos. Estas propuestas permitirán desarrollar el vocabulario y la gramática como contenidos conceptuales; la comprensión, la expresión y la interpretación de códigos como contenidos procedimentales; y el respeto por los turnos de palabra y la escucha activa como contenidos actitudinales.
2. Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología: Los números, las medidas, las operaciones y representaciones matemáticas, las clasificaciones, la resolución de problemas y el razonamiento matemático... todo ello se trabajará a través de la observación, exploración, experimentación e investigación mediante talleres y juegos.
3. Competencia digital: Enseña a los alumnos las posibilidades de las TIC para aprender, robótica, programación, a acceder a fuentes fiables, cómo utilizarlas de manera segura, etc. Los vídeos, los robots educativos, los juegos interactivos y la pizarra digital pueden ser herramientas que pueden ayudarte a trabajar esta competencia.
4. Competencias de aprender a aprender: Para desarrollarla es necesario promover la curiosidad y las ganas de aprender, además de partir de un contenido que interese al alumnado y fomentar actitudes de autonomía, confianza y motivación. Metodologías como el aprendizaje por proyectos o por problemas pueden ser buenas opciones
5. Competencias sociales y cívicas: Conocer los códigos de conducta, los derechos, participar en la vida social, ser empático o promocionar actitudes de igualdad son conocimientos y habilidades necesarias para la vida de una persona. Así pues, trabajarlas desde pequeños en la escuela es de vital importancia y tan fácil como hacerlo a partir de dinámicas, asambleas, normas de convivencia del aula o cuentos que hagan reflexionar a los niños y niñas.
6. Competencia del sentido de la iniciativa y el espíritu crítico: desarrollar en los pequeños actitudes autónomas, de esfuerzo, creatividad, curiosidad, compromiso... al mismo tiempo que aprende a analizar y organizar la información, a solucionar problemas, y a trabajar de forma individual y en equipo.
7. Competencia de conciencia y expresiones culturales: La música y el arte son aspectos muy importantes. En esta etapa a los alumnos les encanta conocer nuevos cuentos y canciones, y les encanta dibujar, tocar instrumentos...

Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación y criterios de calificación

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 10.1 del Decreto 428/2008, de 29 de julio y el artículo 2.1 de la Orden de 29 de diciembre de 2008 por la que se establece la ordenación de la evaluación en la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía la evaluación en esta etapa será global, continua y formativa, y tendrá como referente los objetivos establecidos para la misma.

Asimismo y de acuerdo con el artículo 2.3 de la Orden de 29 de diciembre de 2008, «los criterios de evaluación se utilizarán como referente para la identificación de las posibilidades y dificultades de cada alumno o alumna y para observar su proceso de desarrollo y los aprendizajes adquiridos».

De acuerdo con el artículo 4 de la Orden de 29 de diciembre de 2008, «dicha evaluación se realizará preferentemente a través de la observación continua y sistemática del alumnado y de las entrevistas con la familia».

Orientaciones metodológicas generales

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 428/2008, de 29 de julio las orientaciones metodológicas para la Educación Infantil son las siguientes:

1. Las propuestas pedagógicas y actividades educativas en los centros de educación infantil han de respetar las características propias del crecimiento y el aprendizaje de los niños y niñas. Consecuentemente, los maestros y maestras y demás profesionales de la educación infantil deben atender a dichas características, partir de los conocimientos previos, necesidades y motivaciones de cada niño o niña, propiciar la participación activa de éstos, fomentar sus aportaciones, estimular el desarrollo de sus potencialidades y facilitar su interacción con personas adultas, con los iguales y con el medio.
2. Para contribuir a la construcción de aprendizajes significativos y relevantes, el diseño y la organización de los espacios individuales y colectivos, la distribución del tiempo, la selección y organización de los recursos didácticos y materiales, así como las distintas posibilidades de agrupamientos, actividades y propuestas pedagógicas, permitirán y potenciarán la acción infantil, estimulando las conductas exploratorias e indagatorias.
3. Las actividades de juego, para las que se reservarán tiempos y se organizarán espacios, tendrán especial importancia, asegurando la continuidad de la vida cotidiana de niñas y niños.
4. Para conseguir que los niños y niñas aprendan de manera compartida, otorguen significados, interpreten códigos y recreen conocimientos culturales el maestro o maestra o el profesional de la educación infantil contextualizará la acción educativa, apreciando los procesos y no sólo los resultados, diversificará las situaciones de aprendizaje y propuestas y evitará el tratamiento homogéneo que supone la realización de tareas estandarizadas para todos.
5. Los centros de educación infantil deben entenderse como un lugar de vida y de relaciones compartidas a los que asisten niñas y niños en cuyas capacidades confían los profesionales de la educación. Por ello, debe crearse un ambiente de confianza, en el que se sientan capaces y seguros, con la finalidad de generar confianza en sí mismos para afrontar los retos que les plantea el conocimiento progresivo de su medio y para adquirir los instrumentos que les permiten acceder a él.

Estrategias metodológicas: rutinas

Asamblea

Para favorecer el diálogo y la expresión oral así como la interacción entre alumnos y maestro- alumnos. Se realiza de manera rutinaria todos los días a primera y última hora.

Motivación unidades didácticas/ centros de interés

Las unidades/ centros de interés, se presentan con diferentes tipos de actividades para motivar y conocer las ideas previas del alumnado con respecto a la temática que se va a abordar: canciones, cuentos, láminas motivadoras, recogida de información, etc.

Aprendizaje significativo

Los contenidos nuevos se enseñan a partir de los intereses y conocimientos previos del alumnado.

Trabajo globalizado

Las unidades didácticas trabajan todas las áreas de manera globalizada y partiendo de un centro de interés común.

Fichas de ampliación y refuerzo

Se realizan en función de las necesidades/ dificultades del alumnado.

Metodología dinámica y lúdica

El proceso de enseñanza- aprendizaje se basa en la propuesta de juegos y actividades manipulativas, tanto en asamblea como en otros momentos de la jornada diaria.

Rincones de juego- actividad

Se trata de realizar actividades de juego- aprendizaje en pequeño grupo, podrán ser libres o dirigidas.

Rincón de matemáticas y juegos de mesa: (bingo, formación de decenas, puzzles serie numérica, carrera de coches, ensartar siguiendo serie, loto de memoria, parejas de imágenes...).

Rincón de letras: (escritura espontánea, copiados, ordenar letras de una palabra, puzzles de palabras, asociar imagen- palabra...).

Rincón de construcciones: (encajar piezas, jugar con bloques...).

Rincón de juego simbólico: (juegan a imitar tareas de la vida cotidiana: casita, tienda, taller, peluquería, muñecos, playmobil...).

Rincón de puzzles: (referente a los centros de interés que se estén trabajando).

Rincón de plástica: (se moldea plastilina, se hacen troqueles, se dibuja libremente o con plantillas, se realizan diferentes técnicas como picado, punteado, coloreado, grafismos varios...)

La hora del cuento

Favorece el vocabulario y la imaginación de los alumnos. También se plantean cuentos de valores y necesidades propias de la edad del alumnado: miedos, rabietas, alegría, tristeza...

Relajación

Después del recreo se pone música relajante con actividades varias de respiración y concentración para ayudar a los niños a volver a la calma.

Libro viajero

Ofrece a las familias la posibilidad de leer en casa libros gigantes con sus hijos, durante una semana. A la llegada del libro, el niño puede expresar lo que ha leído/ sentido con la lectura.

El diseño y la organización de los espacios individuales y colectivos.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.4 de la Orden de 5 de agosto de 2008, «para contribuir a la construcción de aprendizaje significativos y relevantes el diseño y la organización de los espacios individuales y colectivos, la distribución del tiempo, la selección y organización de recursos didácticos y materiales, así como las distintas posibilidades de agrupamientos, y propuestas didácticas, permitirán y potenciarán la acción infantil, estimulando las conductas exploratorias e indagatorias».

Actividades tipo

<u>ASAMBLEA</u>	<u>RUTINAS LECTOESCRITURA</u>	<u>RUTINAS MATEMÁTICAS:</u>	<u>ABN</u>	<u>LENGUAJE- EXPRESIÓN ORAL</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Rutinas: encargado, buenos días, pasar lista, calendario, tiempo etc • Rutinas lectoescritura- matemáticas • Diálogo • normas • Actividades previas al trabajo personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Abecedario • Escritura nombre del encargado • Palabras que empiezan o terminan igual • El veo, veo • El teléfono • Número de letras o sílabas de una palabra • Orden de las letras de una palabra.... 	<p><u>Calendario</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Colocar botón-día para completar hasta 10- decena y agrupar en bolsita. • Poner fecha con palillos y representar el número con símbolos 17 OIIIIII . <p><u>Asistencia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contar los alumnos que han venido y señalar el número en la recta - tabla numérica • Se cuentan ellos mismos para saber cuántos han venido a clase, manipulamos con palillos y agrupamos las decenas. • 24 ##### ##### IIII 	<ul style="list-style-type: none"> • Equivalencias • Patrones • Conteo • Comparación • Repartos • Subeditización • Estimación sobre recta • Decena • Resolución de problemas... • Familias (cometa). • Bingo • Carrera de coches 	<ul style="list-style-type: none"> • Traer algo de casa y contarlo • Hablar encima de la silla • Caja qué me cuentas • Listado de • Inventamos • leemos • Contamos cuentos • Libro viajero • Describimos a un compañero y él se dibuja • describimos imágenes.... • bits de inteligencia

Medidas de atención a la diversidad

El centro, concienciado con el deber inclusivo que tiene la educación, apoya totalmente la permanencia en las aulas del alumnado con algún tipo de necesidad educativa, apostando por el desarrollo de unidades didácticas que recojan la realidad del multinivel que se da en un grupo. Para ello, no sólo se atenderá mediante refuerzo educativo o apoyo a dicho alumnado, sino que se intentará integrar en las UDI, actividades que se puedan realizar desde la perspectiva del DUA, realización de actividades grupales, bien colaborativas o cooperativas, asignaciones de “compañeros tutores”, etc. Ver documento con el registro de alumnado con NEAE, refuerzo y apoyos para observar la situación de cada alumno/a y las medidas propuestas para su intervención en el aula.

La evaluación y calificación del alumnado se realizará siempre teniendo en cuenta su adaptación curricular, ya sea significativa o no, y la programación que hayamos realizado para ese alumno o alumna en concreto, nunca teniendo en cuenta los criterios o aspectos de las listas de cotejo diseñadas para el nivel y/o ciclo.

La distribución del tiempo

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 9.2 del Decreto 428/2008 de 29 de julio, «En educación infantil, la distribución del tiempo conjugará estabilidad y flexibilidad. Se destinarán unos tiempos tanto para experiencias conjuntas, como individuales que permitan atender la diversidad, respetando las necesidades y los ritmos de actividad, juego y descanso de los niños y las niñas».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 7.1 de la Orden de 5 agosto de 2008, «Sin perjuicio de lo previsto en la disposición adicional tercera del Decreto 428/2008, de 29 de julio, para los centros financiados por la Administración de la Junta de Andalucía, corresponde a los centros educativos determinar en su proyecto educativo el horario para el desarrollo del currículo de esta etapa. Dicho horario no contemplará una distribución del tiempo por áreas de conocimientos y experiencias, dado el carácter integrado del currículo en la educación infantil».

EDUCACIÓN INFANTIL 5 AÑOS

ÁREA	CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	
CONTENIDOS	IDENTIDAD PERSONAL, EL CUERPO, LOS DEMÁS	VIDA COTIDIANA, AUTONOMÍA, JUEGO
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo. Interaccionar con otros. Posibilidades y limitaciones 2. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades e intereses. Saber expresarlos y comunicarlos con respeto 3. Descubrir posibilidades de acción y expresión 4. Avanzar en hábitos saludables, satisfacción de necesidades. 5. Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación...resolviendo problemas cotidianos 6. Actuar y colaborar con los iguales: normas, hábitos... 	
CRITERIOS EVALUACIÓN	<p>Manifiesta un control progresivo de las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana. Reconoce y nombra las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.</p> <p>Identifica los sentidos y las principales sensaciones asociadas a cada uno de ellos: sabores, olores, colores, sonidos, temperaturas y texturas.</p> <p>Desarrolla una imagen personal ajustada y positiva, que le permita conocer sus posibilidades y limitaciones, y tener confianza en las propias capacidades.</p> <p>Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo.</p> <p>Muestra un adecuado desarrollo de los elementos motrices que se manifiestan en desplazamientos, marcha, carrera o saltos.</p> <p>Coordina y controla las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.</p> <p>Reconoce y comunica necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos y otras situaciones de la vida cotidiana.</p>	
DESTREZAS A DESARROLLAR	<p>IDENTIDAD PERSONAL, EL CUERPO, LOS DEMÁS</p> <p>Exploración y reconocimiento del propio cuerpo.</p> <p>Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo.</p> <p>Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones.</p> <p>Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias.</p> <p>Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas, como cariño, alegría...</p> <p>Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.</p> <p>Valoración positiva y respeto por las diferencias.</p> <p>VIDA COTIDIANA, AUTONOMÍA, JUEGO</p> <p>Realización de actividades propias de la vida cotidiana. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.</p> <p>Discusión, reflexión, valoración y respeto por las normas colectivas que regulan la vida cotidiana.</p> <p>Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.</p> <p>Actitud y comportamiento manifestando empatía y sensibilidad hacia las dificultades de los demás.</p> <p>Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas más habituales, como la marcha, la carrera, el salto y los lanzamientos.</p> <p>Juegos motores, sensoriales, simbólicos y de reglas. Exploración del entorno a través del juego.</p> <p>Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad.</p> <p>Progresivo control postural, del tono, equilibrio y respiración, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.</p> <p>Nociones básicas de orientación (hacia, hasta, desde...) y coordinación de movimientos.</p>	

EDUCACIÓN INFANTIL 5 AÑOS

ÁREA	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO			
CONTENIDOS	MEDIO FÍSICO		ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA	VIDA EN SOCIEDAD Y CULTURA
	ELEMENTOS, RELACIONES, MEDIDAS, OBJETOS	ELEMENTOS Y RELACIONES: LA REPRESENTACIÓN MATEMÁTICA		
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interesarse por el medio físico: observar, manipular, indagar, actuar sobre objetos... viendo características, comportamientos, funcionamiento... 2. Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimiento derivado de coordinación de acciones: relacionar, ordenar, cuantificar, clasificar elementos y colecciones en base a atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones, observar su uso funcional, verbalizarlas, re presentarlas mediante códigos matemáticos e ir comprendiendo usos numéricos sociales. 3. Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones entre ellos (importancia, influencia, respeto, conservación...) 4. Conocer algunas producciones y manifestaciones del patrimonio Relacionarse con los demás de forma equilibrada y satisfactoria 			
CRITERIOS EVALUACIÓN	<p>Muestra curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno. Identifica y discrimina objetos y elementos del entorno inmediato y actúa sobre ellos. Agrupa, clasifica y ordena elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles; Discrimina y compara algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica Nombra elementos básicos del entorno natural y manifiesta actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, Identifica y conoce los grupos sociales más significativos de su entorno.</p>			
DESTREZAS A DESARROLLAR	<p>MEDIO FÍSICO</p> <p>Los objetos y materias presentes en el medio. Semejanzas y diferencias entre los objetos. La medida. Estimación intuitiva y medida del tiempo. Nociones topológicas básicas (abierto, cerrado, dentro, fuera, cerca, lejos, interior, exterior...) y realización de desplazamientos orientados.</p> <p>MEDIO FÍSICO (MATEMÁTICAS MÉTODO ABN)</p> <p>Trabajar todos los bloques enumerados en BLOQUE COMÚN ABN (ver apartado) teniendo en cuenta que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los ejercicios de numeración se harán hasta el número 100. - Se ampliará la retrocuenta hasta el nivel adecuado a nuestros alumnos (por ejemplo 15). - Se añadirá el trabajo con la tabla del 100 (preferiblemente del 1 al 100, no del 0 al 99). - Se seguirá trabajando el conteo de 2 en 2, de 10 en 10, de 5 en 5... en la recta numérica, el tablero cuadrado y ahora también la tabla del 100. - La gráfica pautaada se trabajará hasta el número 9 (solo si el alumno lo necesita, porque ya a esta edad han escrito muchos números). 	<p>Poner en la pared la recta numérica del 1 al 100. Poner en la pared la tabla del 100 (coloreando las decenas de rojo y las unidades de azul). Poner en la pared el cartel de las decenas completas. Poner el cartel de los amigos del 10 Que cada niño tenga acceso a una recta numérica del 1 al 100, por ejemplo una cinta métrica en su estuche, y trabajarla mucho antes de pasar a la tabla del 100.</p> <p>NOTA: este documento se complementa con el diseñado para matemáticas ABN "Itinerario ABN" donde se indican recursos, ejemplos de actividades, concreción de la secuenciación y posibles actividades de ampliación. Además, hay que tomar como referencia inicial el BLOQUE COMÚN que aparece en el anexo a este documento.</p>	<p>VIDA EN SOCIEDAD Y CULTURA</p> <p>Grupos sociales: familia y escuela. Pautas adecuadas de comportamiento y normas básicas de convivencia. - Relaciones equilibradas entre niños y niñas. Cultura propia y del entorno. Cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo. Relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con personas de otras culturas.</p> <p>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</p> <p>Identificación de seres vivos y materia inerte: el Sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Detección de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Observación, discriminación y clasificación de animales y plantas. Observación de los fenómenos del medio natural (alternancia de día y noches, lluvia...) y valoración de la influencia que ejercen en la vida. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.</p>	

EDUCACIÓN INFANTIL 5 AÑOS

EDUCACIÓN INFANTIL 5 AÑOS			
ÁREA	LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN		
CONTENIDOS	LENGUAJE VERBAL	LENGUAJE ARTÍSTICO	LENGUAJE CORPORAL
	APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA, ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR	MEDIO VISUAL, AUDIOVISUAL, PLÁSTICO, TIC	
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresar emociones, sentimientos, deseos... a través de diversos lenguajes. 2. Utilizar el lenguaje oral como instrumentos de comunicación, representación, aprendizaje, relaciones, ideas, sentimientos... 3. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otras personas 4. Progresar en usos sociales de la lectura y escritura, explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos reales 5. Acercarse a distintas artes a través de obras y autores 6. Desarrollar sensibilidad artística y creativa 7. Iniciarse en el uso oral de la lengua extranjera (inglés) de forma lúdica y oral 		
CRITERIOS EVALUACIÓN	<p>Utiliza la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con los adultos. Comprende mensajes orales diversos. Muestra una actitud de escucha atenta y respetuosa, así como interés por comunicarse.</p> <p>Muestra interés y comprende los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso.</p> <p>Se interesa y participa en las situaciones de lectura y escritura que se proponen en el aula.</p> <p>Se expresa y comunica utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos, tecnológicos y audiovisuales.</p> <p>Muestra interés por explorar las posibilidades que le ofrece las tecnologías y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.</p>		
DESTREZAS A DESARROLLAR	<p>HABLAR (Expresión oral individual o en grupo) y ESCUCHAR (prestar atención y comprender lo que se escucha). Ver recursos en PLC y "Libro de lectoescritura"</p> <p>Diálogo y asamblea: rutinas (saludar, presentarse, manifestar y expresar sentimientos, ideas, vivencias...; expresar gustos, preferencias...). Respetar el turno de palabra escuchando a los demás</p> <p>Escuchar cuentos, Inventar finales para cuentos, describir los personajes, ordenar escenas de un cuento</p> <p>Memorizar y recitar poesías, trabalenguas y adivinanzas</p> <p>Entender órdenes y respetar normas de clase</p> <p>Mantener una conversación</p> <p>Juego del teléfono</p> <p>Construir frases con una palabra dada por el docente</p> <p>LEER (acercamiento) y ESCRIBIR (realizar trazos con significado). Ver recursos en PLC y "Libro de lectoescritura"</p> <p>Nombre propio y apellidos</p> <p>El abecedario</p> <p>Escribir la fecha</p> <p>Hacer listados y escribir una nota</p> <p>Lectura mecánica (palabras y frases sencillas). Lectura de cuentos (pictogramas, imágenes, palabras, frases cortas)</p> <p>Escribir normas de clase en un mural</p> <p>Copiar frases cortas y sencillas y escribir o copiar una frase a partir de una palabra</p> <p>Completar palabras con la sílaba correspondiente</p>	<p>Hacer o copiar descripciones</p> <p>Pie de foto</p> <p>HÁBITOS DE ESCRITURA Ver recursos en PLC y "Libro de lectoescritura"</p> <p>La direccionalidad y cuadernos de pauta (iniciación, coger bien el lápiz en pinza)</p> <p>Uso de minúscula</p> <p>LENGUAJE CORPORAL</p> <p>El gesto y el movimiento.</p> <p>Posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.</p> <p>Posibilidades expresivas y comunicativas en relación con objetos y materiales.</p> <p>Dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal</p> <p>LENGUAJE ARTÍSTICO</p> <p>El lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...).</p> <p>Hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas</p> <p>Las obras plásticas presentes en el entorno.</p> <p>Las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de materiales y objetos e instrumentos cotidianos</p> <p>Los sonidos del entorno (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).</p> <p>Interpretación y memorización de canciones, juegos musicales y danzas.</p> <p>Iniciación al uso de las TIC</p>	

INDICADORES 5 AÑOS PRIMER TRIMESTRE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Nombra y reconoce distintas partes del cuerpo y ubicarlas en el esquema corporal - Identifica los órganos de los sentidos y explica las principales sensaciones asociada a ellos - Sabe que el esqueleto está dentro de nuestro cuerpo. - Explora sus capacidades posturales así como de atención. - Representa gráficamente su propio cuerpo. - Expresa sus emociones. - Expresa y acepta afecto de los miembros de la familia. - Practica hábitos de higiene, alimentación, ejercicio y descanso. - Se desenvuelve con autonomía en el aula y el colegio. - Muestra actitud de ayuda con los compañeros. - Valora el trabajo bien hecho. - Respeta y cuida los materiales - Realiza autónomamente y con iniciativa actividades cotidianas 	<ul style="list-style-type: none"> - Discrimina objetos y elementos del entorno y actúa sobre ellos - Reconoce a miembros de su familia y los nombra. - Identifica algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo - Conoce las tradiciones y costumbres populares (La navidad...). - Descubre fenómenos ambientales ligados a los cambios estacionales (Otoño, Invierno). - Realiza seriaciones y clasificaciones. - Identifica semejanzas y diferencias entre elementos. - Maneja nociones básicas de medida y tiempo - Asocia cantidad/grafía de los números del 1 al 7 - Identifica y escribe los número del 1 al 7 - Identifica y traza las formas planas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo - Discrimina los colores primarios en objetos del entorno. - Aplica el razonamiento lógico en la resolución de actividades. - Usa los ordinales del 1º al 3 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce y utiliza un vocabulario adecuado para expresarse. - Escucha respetando el turno de palabra mientras otros hablan y tiene una actitud participativa en los diálogos - Comprende los cuentos y reconoce a los personajes. - Interpreta diferentes pictogramas. - Canta, escucha y dramatiza canciones, poesías... - Realiza con precisión los trazos propuestos. - Reconoce y escribe su nombre y el de algunos compañeros. - Discrimina y traza las vocales en minúscula y las consonantes trabajadas - Utiliza el lenguaje escrito con una finalidad real, teniendo en cuenta las convenciones de la lengua escrita - Utiliza diferentes técnicas plásticas y los colores primarios en sus composiciones. - Utiliza las posibilidades expresivas de su cuerpo (motrices, sonoras). - Participa en actividades grupales con agrado. - Escribe la fecha en mayúsculas
<p><u>COLORES</u> Rojo, azul, amarillo, verde, naranja</p> <p><u>FORMAS</u> Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo</p> <p><u>TAMAÑOS</u> Grande, mediano, pequeño, más largo que</p> <p><u>CONCEPTOS</u> Abierto – cerrado, derecha – izquierda</p> <p><u>NÚMEROS Y CUANTIFICADORES</u> Más que – menos que, ancho – estrecho, el número 7</p>	<p><u>SOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u> Comprobación de una solución posible</p> <p><u>CREATIVIDAD</u> Creación de situaciones comunicativas, comparación de elementos dispares</p> <p><u>GRAFISMO</u> Líneas curva, quebrada, ondulada</p> <p><u>RECORTE</u> Libre, en línea recta, en línea curva, en distintas direcciones</p> <p><u>SERIACIÓN</u> De 2 variantes</p> <p><u>TEMPORALIZACIÓN</u> De 3 variantes</p>	<p><u>FONEMA</u> i – u – a – e – o – P – p – M – m</p> <p><u>DIRECCIÓN</u> Derecha</p> <p><u>TIEMPO</u> Días, Tiempo atmosférico, Estación, Navidad</p> <p><u>PICADO</u> Libre y en línea recta</p>

INDICADORES 5 AÑOS SEGUNDO TRIMESTRE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Explora sus capacidades de atención así como sus posibilidades y limitaciones. - Reconoce y expresa sus gustos y preferencias. - Expresa y acepta muestras de afecto - Conoce y realiza autónomamente hábitos de higiene. - Identifica normas básicas de prevención de accidentes. - Reconoce e interioriza normas básicas de seguridad vial - Asume responsabilidad en el aula - Se sienta correctamente. - Respeta a los demás. - Cuida y recoge el material de trabajo. - Termina las tareas en el tiempo adecuado. - Respeta las normas básicas. - Reconoce la igualdad entre las personas. - Participa en actividades grupales con agrado 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica un número significativo de profesiones y oficios de su entorno (pediatra, maestro...) y la labor que realizan - Diferencia entre elementos propios de la calle. - Reconoce algunos medios de transporte y normas básicas de seguridad vial. - Identifica correctamente distintos tipos de tiendas y lo que se vende en ellas. - Discrimina entre pueblo y ciudad - Conoce y participa en las celebraciones de la comunidad: día de la paz, día del teatro. - Identifica fenómenos ambientales ligados a los cambios estacionales (Invierno). - Realiza seriaciones y clasificaciones. - Asocia cantidad/grafía de los números del 1 al 8 - Identifica y escribe los números del 1 al 8 - Identifica y traza las formas planas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo. Reconoce el óvalo - Discrimina los colores primarios, rosa y gris en objetos del entorno. - Se inicia en la descomposición de cantidades hasta el número 7 - Aplica el razonamiento lógico en la resolución de actividades. - Usa los ordinales de 1º al 6º 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza de forma progresiva un vocabulario adecuado para expresarse y con buena pronunciación - Escucha respetando el turno de palabra mientras otros hablan. - Tiene actitud participativa en los diálogos. - Comprende los cuentos y reconoce a los personajes. - Distingue las secuencias de un cuento (principio - final). - Utiliza el lenguaje escrito con una finalidad real, teniendo en cuenta las convenciones de la lengua escrita - Interpreta diferentes pictogramas. - Canta, escucha y dramatiza canciones, poesías... - Interpreta el significado de algunos rótulos y carteles de la calle. - Discrimina palabras bisílabas y trisílabas. - Realiza los trazos propuestos. - Reconoce y escribe su nombre -apellidos y el de algunos compañeros - Discrimina y traza las vocales minúsculas y las consonantes trabajadas - Utiliza diferentes técnicas plásticas y los colores trabajados en sus composiciones. - Utiliza las posibilidades expresivas de su cuerpo (motrices, sonoras...) - Realiza copiaditos de palabras cortas
<p><u>COLORES</u> Marrón, rosa, gris, morado, negro</p> <p><u>FORMAS</u> Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo</p> <p><u>TAMAÑOS</u> Grande, mediano, pequeño, más largo que</p> <p><u>CONCEPTOS</u> Entre, primero, último</p> <p><u>NÚMEROS Y CUANTIFICADORES</u> Todos, ninguno, números 7 y 8</p>	<p><u>SOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u> Predicción de los resultados de una acción</p> <p><u>CREATIVIDAD</u> Creación de situaciones comunicativas</p> <p><u>GRAFISMO</u> Líneas espiral y bucle</p> <p><u>RECORTE</u> En distintas direcciones</p> <p><u>SERIACIÓN</u> De 3 variantes</p>	<p><u>TEMPORALIZACIÓN</u> De 3 y 4 variantes</p> <p><u>FONEMA</u> I – L – S – s</p> <p><u>DIRECCIÓN</u> Derecha e izquierda</p> <p><u>TIEMPO</u> Días, Tiempo atmosférico, Estación, Día de Andalucía, Carnaval</p> <p><u>PICADO</u> Línea curva y en distintas direcciones</p>

INDICADORES 5 AÑOS TERCER TRIMESTRE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y representa gráficamente sus características personales propias. - Explora sus capacidades de atención así como sus posibilidades y limitaciones. - Expresa sus gustos y preferencias verbal y corporalmente. - Reconoce comportamientos adecuados e inadecuados propios y de otros. - Reconoce una buena alimentación como hábito saludable. - Manifiesta actitudes de respeto y cuidado del medio ambiente. - Muestra hábitos de cuidado y respeto hacia los animales y plantas del entorno. - Se sienta correctamente. - Respeta a los demás. - Cuida y recoge el material. - Termina las tareas en el tiempo adecuado. - Respeta las normas básicas. - Participa en actividades grupales con agrado 	<ul style="list-style-type: none"> - Observa el tiempo del entorno e identifica cambios estacionales (verano). - Conoce distintos animales y la procedencia de algunos alimentos. - Reconoce algunas plantas e identifica sus cuidados. - Valora y respeta las plantas y los animales (la naturaleza) - Conoce los efectos de la contaminación - Conoce los problemas de la Madre Tierra - Conoce y participa en fiestas culturales del entorno: día del libro, día medio ambiente... - Ordena una secuencia temporal de cuatro secuencias - Aplica el razonamiento lógico en la resolución de actividades - Realiza sumas y restas sencillas - Resuelve problemas sencillos de sumar y restar - Escribe los ordinales del 1º al 10º - Asocia cantidad/grafía del 1 al 10 - Escribe los números del 1 al 10 - Reconoce el óvalo y el rombo en el entorno. - Diferencia los colores primarios, rosa, naranja marrón, gris, blanco y negro - Realiza actividades sencillas de composición y descomposición 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce y utiliza un vocabulario adecuado para expresarse. - Escucha respetando el turno de palabra mientras otros hablan. - Tiene actitud participativa en los diálogos. - Muestra interés por conocer nuevas palabras. - Comprende los cuentos y reconoce a los personajes. - Distingue y ordena las secuencias de un cuento (principio - final). - Interpreta diferentes pictogramas. - Canta, escucha y dramatiza canciones, poesías... - Utiliza la expresión verbal y corporal para compartir sentimientos y preferencias. - Escribe palabras en pautas (distingue palabras cortas y largas) - Realiza correctamente los trazos propuestos. - Conoce y escribe el nombre propio -apellidos y el de algunos compañeros. - Identifica en las palabras y escribe las consonantes trabajadas en minúscula - Utiliza diferentes técnicas plásticas y los colores trabajados en sus composiciones. - Utiliza las posibilidades expresivas de su cuerpo (motrices, sonoras).
<p><u>COLORES</u> Todos</p> <p><u>FORMAS</u> Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo y rombo</p> <p><u>TAMAÑOS</u> Grande, mediano, pequeño, más largo que</p> <p><u>CONCEPTOS</u> El 2º, el 3º, alrededor, penúltimo</p> <p><u>NÚMEROS Y CUANTIFICADORES</u> Igual que, mitad, algunos, número 9 y repaso de todos</p>	<p><u>SOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u> Elección de una solución entre varias</p> <p><u>CREATIVIDAD</u> Creación de situaciones comunicativas, adivinanzas</p> <p><u>GRAFISMO</u> Repaso de los distintos tipos de grafismo</p> <p><u>RECORTE</u> En distintas direcciones</p> <p><u>SERIACIÓN</u> De 3 variantes</p> <p><u>TEMPORALIZACIÓN</u> De 3 y 4 variantes</p>	<p><u>FONEMA</u> t – T – D – d</p> <p><u>DIRECCIÓN</u> Derecha e izquierda</p> <p><u>TIEMPO</u> Días, Tiempo atmosférico, Estación, feria , verano</p> <p><u>PICADO</u> En distintas direcciones</p>

RÚBRICA DE EVALUACIÓN INFANTIL 5 AÑOS: NOMBRE DEL ALUMNO/A

NIVEL: 5años	RESULTADO GLOBAL (media de cada criterio)	LENGUAJE COMUNICACIÓN Y REPRESENT.	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA
		EXC – BUENO – ADEC – REG – POCO	EXC – BUENO – ADEC – REG – POCO	EXC – BUENO – ADEC – REG – POCO

ÁREAS	BUENO (4)	ADECUADO (3)	REGULAR (2)	POCO (1)
	Alumno/a va bien y se considera de nivel óptimo	Buen desarrollo y su evolución es adecuada (atender a aspectos puntuales)	Alumno/a con desarrollo irregular que tendrá puntos de refuerzo. Ver evolución, adaptar	Alumnado con dificultades y adaptaciones, necesitaría protocolo NEAE
LENGUAJES COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Utiliza la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con los adultos. Comprende mensajes orales diversos.	Utiliza la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con los adultos. Comprende mensajes orales diversos de carácter básico	Utiliza la lengua oral para una comunicación básica y elemental. Comprende mensajes orales básicos con guía	No suele utilizar la lengua oral para comunicarse. No comprende mensajes orales básicos
	Muestra una actitud de escucha atenta y respetuosa, así como interés por comunicarse.	No siempre muestra una actitud de escucha atenta, pero generalmente muestra interés por comunicarse	A veces muestra una actitud de escucha atenta. No siempre muestra interés por comunicarse con los demás	Le cuesta mantener la atención y presenta poco interés para comunicarse con los demás.
	Muestra interés y comprende los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso.	Es capaz de comprender textos básicos o palabras presentes en el aula o entorno próximo. Se inicia en su uso mediante ayuda o guía	Comprende palabras escritas en el aula, pero no se ha iniciado en su uso	No comprende palabras básicas escritas en el aula
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	Identifica y discrimina objetos y elementos del entorno inmediato y actúa sobre ellos.	Identifica y discrimina objetos y elementos del entorno inmediato y actúa sobre ellos, pero con ayuda o guía	Identifica con ayuda, pero le cuesta discriminar objetos y elementos del entorno inmediato, no actuando sobre ellos	Le cuesta mucho, incluso con ayuda, identificar objetos, no actuando sobre ellos
	Agrupar, clasifica y ordena elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles	Agrupar, clasifica y ordena elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles, pero con ayuda puntual	Tiene dificultades patentes para clasificar, agrupar y ordenar. No es capaz de hacerlo solo/a	No es capaz de clasificar, agrupar y ordenar o lo hace con mucha ayuda y guía.
	Discrimina y compara algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica	Discrimina y compara algunas magnitudes y se inicia en cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica, lo hace con guía o ayuda puntual	Tiene dificultades patentes para discriminar y comparar algunas magnitudes. No es capaz de cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica o se inicia con ayuda	No es capaz de discriminar y comparar algunas magnitudes. No se ha iniciado en cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	Manifiesta un control progresivo de todas las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana.	Manifiesta un control progresivo de las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones de clase	Manifiesta dificultades relacionada con algunas cualidades: motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo. Hay una evolución lenta	Manifiesta dificultades relacionada con sus cualidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo
	Reconoce y nombra las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.	Reconoce y nombra las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás, aunque necesita guías o ayudas puntuales.	Reconoce y nombra algunas partes del cuerpo y las ubica, con ayuda, en su cuerpo y en el de los demás.	No reconoce ni nombra algunas partes del cuerpo. Tampoco es capaz de ubicarlas
	Identifica los sentidos y las principales sensaciones asociadas a cada uno de ellos: sabores, olores, colores, sonidos, temperaturas y texturas.	Identifica los sentidos, pero aún no tiene plenamente adquirido el aprendizaje las principales sensaciones asociadas a cada uno de ellos: sabores, olores, colores, sonidos, temperaturas y texturas.	Identifica, con ayuda, solo algunos sentidos, pero no las sensaciones asociadas a cada uno de ellos	No identifica los sentidos (o lo hace solo con una persona que le guía totalmente). Tampoco reconoce las sensaciones asociadas a ellos.
	Coordina y controla las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.	Coordina y controla las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere, aunque hay algunas que todavía está en proceso de adquisición.	Le cuesta coordinar y controlar las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere. Necesita ayuda	No coordina las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere. Necesita una persona continuamente con él/ella
CALIFICACIÓN DE CADA ÁREA	EXCELENTE: todas la valoraciones son buenas – BUENO: Más de la mitad son buenas (o la mitad en CMAP si las otras dos no bajan a “regular”) – ADECUADO: Más de la mitad son adecuadas (o la mitad en CMAP sin bajar ninguna a “poco” – REGULAR: Más de la mitad son regulares – POCO: Tres en “poco”			

OBSERVACIONES A LA RÚBRICA DE EVALUACIÓN INFANTIL 5 AÑOS:

BUENA EVOLUCIÓN	EN PROCESO O NO ADQUIRIDO	OTRAS OBSERVACIONES

LENGUAJES COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce y utiliza un vocabulario adecuado para expresarse. - Escucha respetando el turno de palabra mientras otros hablan. - Tiene actitud participativa en los diálogos. - Comprende los cuentos y reconoce a los personajes. - Distingue y ordena las secuencias de un cuento (principio - final). - Canta, escucha y dramatiza canciones, poesías... - Utiliza la expresión verbal y corporal para compartir sentimientos y preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe palabras en pautas - Realiza correctamente los trazos propuestos. - Conoce y escribe el nombre propio-apellidos y el de algunos compañeros. - Identifica en las palabras y escribe las consonantes trabajadas en minúscula - Utiliza diferentes técnicas plásticas y los colores trabajados en sus composiciones. - Utiliza las posibilidades expresivas de su cuerpo (motrices, sonoras).
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce a miembros de su familia y los nombra. - Conoce las tradiciones y costumbres populares - Descubre fenómenos ambientales ligados a los cambios estacionales - Realiza seriaciones y clasificaciones. - Identifica semejanzas y diferencias entre elementos. - Resuelve sumas y restas sencillas - Resuelve problemas sencillos de sumar y restar - Escribe los ordinales del 1º al 10º - Asocia cantidad/grafía del 1 al 10 y escribe los números - Reconoce el óvalo en el entorno. - Diferencia los colores primarios - Realiza actividades sencillas de composición y descomposición 	<ul style="list-style-type: none"> - Maneja nociones básicas de medida y tiempo - Asocia cantidad/grafía de los números del 1 al 6 - Identifica y escribe los número del 1 al 6 - Identifica y traza las formas planas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo - Discrimina los colores primarios en objetos del entorno. - Aplica el razonamiento lógico en la resolución de actividades. - Observa el tiempo del entorno e identifica cambios estacionales (verano). - Conoce distintos animales y la procedencia de algunos alimentos. - Reconoce algunas plantas e identifica sus cuidados. - Ordena una secuencia temporal de cuatro secuencias - Aplica el razonamiento lógico en la resolución de actividades
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y representa gráficamente sus características personales propias. - Explora sus capacidades de atención así como sus posibilidades y limitaciones. - Expresa sus gustos y preferencias verbal y corporalmente. - Reconoce comportamientos adecuados e inadecuados propios y de otros. - Reconoce una buena alimentación como hábito saludable. - Manifiesta actitudes de respeto y cuidado del medio ambiente. - Expresa sus emociones. - Se desenvuelve con autonomía en el aula y el colegio - Respeta a los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuida y recoge el material. - Termina las tareas en el tiempo adecuado. - Respeta las normas básicas. - Participa en actividades grupales con agrado - Nombra y reconoce distintas partes del cuerpo - Identifica los órganos de los sentidos y explica las principales sensaciones asociada a ellos - Representa gráficamente su propio cuerpo. - Muestra actitud de ayuda con los compañeros. - Realiza autónomamente y con iniciativa actividades cotidianas

EDUCACIÓN INFANTIL 4 AÑOS

ÁREA	CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	
CONTENIDOS	IDENTIDAD PERSONAL, EL CUERPO, LOS DEMÁS	VIDA COTIDIANA, AUTONOMÍA, JUEGO
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo. Interaccionar con otros. Posibilidades y limitaciones 2. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades e intereses. Saber expresarlos y comunicarlos con respeto 3. Descubrir posibilidades de acción y expresión 4. Avanzar en hábitos saludables, satisfacción de necesidades. 5. Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación...resolviendo problemas cotidianos 6. Actuar y colaborar con los iguales: normas, hábitos... 	
CRITERIOS EVALUACIÓN	<p>Manifiesta un control progresivo de las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana.</p> <p>Reconoce y nombra las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.</p> <p>Identifica los sentidos y las principales sensaciones asociadas a cada uno de ellos: sabores, olores, colores, sonidos, temperaturas y texturas.</p> <p>Desarrolla una imagen personal ajustada y positiva, que le permita conocer sus posibilidades y limitaciones, y tener confianza en las propias capacidades.</p> <p>Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo.</p> <p>Muestra un adecuado desarrollo de los elementos motrices que se manifiestan en desplazamientos, marcha, carrera o saltos.</p> <p>Coordina y controla las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.</p> <p>Reconoce y comunica necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos y otras situaciones de la vida cotidiana.</p>	
DESTREZAS A DESARROLLAR	<p>IDENTIDAD PERSONAL, EL CUERPO, LOS DEMÁS</p> <p>Exploración y reconocimiento del propio cuerpo.</p> <p>Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo.</p> <p>Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones.</p> <p>Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias.</p> <p>Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas, como cariño, alegría...</p> <p>Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.</p> <p>Valoración positiva y respeto por las diferencias.</p> <p>VIDA COTIDIANA, AUTONOMÍA, JUEGO</p> <p>Realización de actividades propias de la vida cotidiana. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.</p> <p>Discusión, reflexión, valoración y respeto por las normas colectivas que regulan la vida cotidiana.</p> <p>Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.</p> <p>Actitud y comportamiento manifestando empatía y sensibilidad hacia las dificultades de los demás.</p> <p>Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas más habituales, como la marcha, la carrera, el salto y los lanzamientos.</p> <p>Juegos motores, sensoriales, simbólicos y de reglas. Exploración del entorno a través del juego.</p> <p>Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad.</p> <p>Progresivo control postural, del tono, equilibrio y respiración, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.</p> <p>Nociones básicas de orientación (hacia, hasta, desde...) y coordinación de movimientos.</p>	


EDUCACIÓN INFANTIL 4 AÑOS

ÁREA	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO		
CONTENIDOS	MEDIO FÍSICO	ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA	VIDA EN SOCIEDAD Y CULTURA
	ELEMENTOS, RELACIONES, MEDIDAS, OBJETOS	ELEMENTOS Y RELACIONES: LA REPRESENTACIÓN MATEMÁTICA	
OBJETIVOS	5. Interesarse por el medio físico: observar, manipular, indagar, actuar sobre objetos... viendo características, comportamientos, funcionamiento... 6. Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimiento derivado de coordinación de acciones: relacionar, ordenar, cuantificar, clasificar elementos y colecciones en base a atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones, observar su uso funcional, verbalizarlas, representarlas mediante códigos matemáticos e ir comprendiendo usos numéricos sociales. 7. Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones entre ellos (importancia, influencia, respeto, conservación...) 8. Conocer algunas producciones y manifestaciones del patrimonio Relacionarse con los demás de forma equilibrada y satisfactoria		
CRITERIOS EVALUACIÓN	Muestra curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno. Identifica y discrimina objetos y elementos del entorno inmediato y actúa sobre ellos. Agrupa, clasifica y ordena elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles; Discrimina y compara algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica Nombra elementos básicos del entorno natural y manifiesta actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, Identifica y conoce los grupos sociales más significativos de su entorno.		
DESTREZAS A DESARROLLAR	<p>MEDIO FÍSICO</p> <p>Los objetos y materias presentes en el medio. Semejanzas y diferencias entre los objetos. La medida. Estimación intuitiva y medida del tiempo. Nociones topológicas básicas (abierto, cerrado, dentro, fuera, cerca, lejos, interior, exterior...) y realización de desplazamientos orientados.</p> <p>MEDIO FÍSICO (MATEMÁTICAS MÉTODO ABN)</p> <p>Trabajar todos los bloques enumerados en el BLOQUE COMÚN ABN (ver apartado), teniendo en cuenta que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los ejercicios de numeración se harán hasta el número 31 - La retrocuenta se trabajará, al menos, desde el número 10. - Se trabajará a partir de esta edad el conteo de 2 en 2, de 10 en 10... en la recta numérica y - Se hará hincapié, en los repartos, en los complementarios de 10. - La grafía pautaada se trabajará hasta el número 6. 	<p>Poner en la pared la recta numérica del 1 al 31 Poner en la mesa de los niños la recta del 1 al 30 o al 31 Trabajar el calendario mensual (hasta el 31). Poner en la pared un cartel de los amigos del 10. Poner un cartel con los vecinos de los números (números en vertical). Introducir el concepto de decena.</p> <p>NOTA: este documento se complementa con el diseñado para matemáticas ABN "Itinerario ABN" donde se indican recursos, ejemplos de actividades, concreción de la secuenciación y posibles actividades de ampliación. Además, hay que tomar como referencia inicial el BLOQUE COMÚN que aparece en el anexo a este documento.</p>	<p>VIDA EN SOCIEDAD Y CULTURA</p> <p>Grupos sociales: familia y escuela. Pautas adecuadas de comportamiento y normas básicas de convivencia. - Relaciones equilibradas entre niños y niñas. Cultura propia y del entorno. Cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo. Relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con personas de otras culturas.</p> <p>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</p> <p>Identificación de seres vivos y materia inerte: el Sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Detección de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Observación, discriminación y clasificación de animales y plantas. Observación de los fenómenos del medio natural (alternancia de día y noches, lluvia...) y valoración de la influencia que ejercen en la vida. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.</p>


EDUCACIÓN INFANTIL 4 AÑOS

ÁREA	LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN				
CONTENIDOS	LENGUAJE VERBAL	LENGUAJE ARTÍSTICO	LENGUAJE CORPORAL		
	APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA, ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR	MEDIO VISUAL, AUDIOVISUAL, PLÁSTICO, TIC			
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresar emociones, sentimientos, deseos... a través de diversos lenguajes. 2. Utilizar el lenguaje oral como instrumentos de comunicación, representación, aprendizaje, relaciones, ideas, sentimientos... 3. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otras personas 4. Progresar en usos sociales de la lectura y escritura, explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos reales 5. Acercarse a distintas artes a través de obras y autores 6. Desarrollar sensibilidad artística y creativa 				
CRITERIOS EVALUACIÓN	<p>Utiliza la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con los adultos. Comprende mensajes orales diversos.</p> <p>Muestra una actitud de escucha atenta y respetuosa, así como interés por comunicarse.</p> <p>Muestra interés y comprende los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso.</p> <p>Se interesa y participa en las situaciones de lectura y escritura que se proponen en el aula.</p> <p>Se expresa y comunica utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos, tecnológicos y audiovisuales..</p>				
DESTREZAS A DESARROLLAR	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>HABLAR (Expresión oral individual o en grupo) y ESCUCHAR (prestar atención y comprender lo que se escucha). Ver recursos en PLC y "Libro de lectoescritura"</p> <p>Diálogo y asamblea: rutinas (saludar, presentarse, manifestar y expresar sentimientos, ideas, vivencias...; expresar gustos, preferencias...). Respetar el turno de palabra escuchando a los demás</p> <p>Escuchar cuentos, Inventar títulos para cuentos, finales, personajes...</p> <p>Memorizar y recitar poesías, trabalenguas y adivinanzas</p> <p>Entender órdenes y respetar normas de clase</p> <p>Mantener una conversación</p> <p>Juego del teléfono</p> <p>Contar cuentos a los niños y pedirles que lo repitan</p> <p>LEER (acercamiento) y ESCRIBIR (realizar trazos con significado). Ver recursos en PLC y "Libro de lectoescritura"</p> <p>Nombre propio y apellido</p> <p>El abecedario</p> <p>Escribir la fecha</p> <p>Hacer listados</p> <p>Inicio a las vocales minúsculas (para el resto de letras se seguirá trabajando mayúsculas)</p> <p>Lectura mecánica (sílabas y palabras cortas). Frases con pictogramas</p> <p>Escribir normas de clase en un mural</p> <p>Completar palabras con las vocales correspondientes</p> <p>Pie de foto</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>HÁBITOS DE ESCRITURA. Ver recursos en PLC y "Libro de lectoescritura"</p> <p>La direccionalidad y utilización de pauta</p> <p>Uso de mayúscula e iniciación de vocales en minúsculas</p> <p>Coger bien el lápiz en pinza</p> <p>LENGUAJE CORPORAL</p> <p>El gesto y el movimiento.</p> <p>Posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.</p> <p>Posibilidades expresivas y comunicativas en relación con objetos y materiales.</p> <p>Dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal</p> <p>LENGUAJE ARTÍSTICO</p> <p>El lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...).</p> <p>Hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas</p> <p>Las obras plásticas presentes en el entorno.</p> <p>Las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de materiales y objetos e instrumentos cotidianos</p> <p>Los sonidos del entorno (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).</p> <p>Interpretación y memorización de canciones, juegos musicales y danzas.</p> <p>Iniciación al uso de las TIC</p> </td> </tr> </table>			<p>HABLAR (Expresión oral individual o en grupo) y ESCUCHAR (prestar atención y comprender lo que se escucha). Ver recursos en PLC y "Libro de lectoescritura"</p> <p>Diálogo y asamblea: rutinas (saludar, presentarse, manifestar y expresar sentimientos, ideas, vivencias...; expresar gustos, preferencias...). Respetar el turno de palabra escuchando a los demás</p> <p>Escuchar cuentos, Inventar títulos para cuentos, finales, personajes...</p> <p>Memorizar y recitar poesías, trabalenguas y adivinanzas</p> <p>Entender órdenes y respetar normas de clase</p> <p>Mantener una conversación</p> <p>Juego del teléfono</p> <p>Contar cuentos a los niños y pedirles que lo repitan</p> <p>LEER (acercamiento) y ESCRIBIR (realizar trazos con significado). Ver recursos en PLC y "Libro de lectoescritura"</p> <p>Nombre propio y apellido</p> <p>El abecedario</p> <p>Escribir la fecha</p> <p>Hacer listados</p> <p>Inicio a las vocales minúsculas (para el resto de letras se seguirá trabajando mayúsculas)</p> <p>Lectura mecánica (sílabas y palabras cortas). Frases con pictogramas</p> <p>Escribir normas de clase en un mural</p> <p>Completar palabras con las vocales correspondientes</p> <p>Pie de foto</p>	<p>HÁBITOS DE ESCRITURA. Ver recursos en PLC y "Libro de lectoescritura"</p> <p>La direccionalidad y utilización de pauta</p> <p>Uso de mayúscula e iniciación de vocales en minúsculas</p> <p>Coger bien el lápiz en pinza</p> <p>LENGUAJE CORPORAL</p> <p>El gesto y el movimiento.</p> <p>Posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.</p> <p>Posibilidades expresivas y comunicativas en relación con objetos y materiales.</p> <p>Dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal</p> <p>LENGUAJE ARTÍSTICO</p> <p>El lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...).</p> <p>Hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas</p> <p>Las obras plásticas presentes en el entorno.</p> <p>Las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de materiales y objetos e instrumentos cotidianos</p> <p>Los sonidos del entorno (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).</p> <p>Interpretación y memorización de canciones, juegos musicales y danzas.</p> <p>Iniciación al uso de las TIC</p>
<p>HABLAR (Expresión oral individual o en grupo) y ESCUCHAR (prestar atención y comprender lo que se escucha). Ver recursos en PLC y "Libro de lectoescritura"</p> <p>Diálogo y asamblea: rutinas (saludar, presentarse, manifestar y expresar sentimientos, ideas, vivencias...; expresar gustos, preferencias...). Respetar el turno de palabra escuchando a los demás</p> <p>Escuchar cuentos, Inventar títulos para cuentos, finales, personajes...</p> <p>Memorizar y recitar poesías, trabalenguas y adivinanzas</p> <p>Entender órdenes y respetar normas de clase</p> <p>Mantener una conversación</p> <p>Juego del teléfono</p> <p>Contar cuentos a los niños y pedirles que lo repitan</p> <p>LEER (acercamiento) y ESCRIBIR (realizar trazos con significado). Ver recursos en PLC y "Libro de lectoescritura"</p> <p>Nombre propio y apellido</p> <p>El abecedario</p> <p>Escribir la fecha</p> <p>Hacer listados</p> <p>Inicio a las vocales minúsculas (para el resto de letras se seguirá trabajando mayúsculas)</p> <p>Lectura mecánica (sílabas y palabras cortas). Frases con pictogramas</p> <p>Escribir normas de clase en un mural</p> <p>Completar palabras con las vocales correspondientes</p> <p>Pie de foto</p>	<p>HÁBITOS DE ESCRITURA. Ver recursos en PLC y "Libro de lectoescritura"</p> <p>La direccionalidad y utilización de pauta</p> <p>Uso de mayúscula e iniciación de vocales en minúsculas</p> <p>Coger bien el lápiz en pinza</p> <p>LENGUAJE CORPORAL</p> <p>El gesto y el movimiento.</p> <p>Posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.</p> <p>Posibilidades expresivas y comunicativas en relación con objetos y materiales.</p> <p>Dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal</p> <p>LENGUAJE ARTÍSTICO</p> <p>El lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...).</p> <p>Hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas</p> <p>Las obras plásticas presentes en el entorno.</p> <p>Las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de materiales y objetos e instrumentos cotidianos</p> <p>Los sonidos del entorno (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).</p> <p>Interpretación y memorización de canciones, juegos musicales y danzas.</p> <p>Iniciación al uso de las TIC</p>				


INDICADORES 4 AÑOS PRIMER TRIMESTRE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce algunas partes del cuerpo - Identifica las articulaciones como parte del cuerpo. - Sabe que el esqueleto está dentro de nuestro cuerpo. - Explora sus capacidades posturales así como de atención. - Representa gráficamente su propio cuerpo. - Expresa sus emociones. - Expresa y acepta afecto de los miembros de la familia. - Practica hábitos de higiene, alimentación, ejercicio y descanso. - Se desenvuelve con autonomía en el aula y el colegio. - Muestra actitud de ayuda con los compañeros. - Valora el trabajo bien hecho. - Respeta y cuida los materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce su colegio e identifica objetos de su aula. - Reconoce a miembros de su familia y los nombra. - Conoce su casa e identifica sus dependencias. - Conoce las tradiciones y costumbres populares (La navidad...). - Descubre fenómenos ambientales ligados a los cambios estacionales (Otoño, Invierno). - Realiza seriaciones y clasificaciones. - Identifica semejanzas y diferencias entre elementos. - Diferencia alto/ bajo. Largo/ corto. Dentro/ fuera. Delante/ detrás. - Asocia cantidad/grafía de los números del 1 al 4. - Identifica y escribe los número del 1 al 4. - Identifica y traza las formas planas: círculo, cuadrado y triángulo. - Discrimina los colores primarios en objetos del entorno. - Aplica el razonamiento lógico en la resolución de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce y utiliza un vocabulario adecuado para expresarse. - Escucha respetando el turno de palabra mientras otros hablan. - Comprende los cuentos y reconoce a los personajes. - Interpreta diferentes pictogramas. - Canta, escucha y dramatiza canciones, poesías... - Realiza con precisión los trazos propuestos. - Reconoce y escribe su nombre y el de algunos compañeros. - Discrimina y traza las vocales minúsculas (l, u) - Utiliza diferentes técnicas plásticas y los colores primarios en sus composiciones. - Utiliza las posibilidades expresivas de su cuerpo (motrices, sonoras). - Participa en actividades grupales con agrado. - Aprender el abecedario (en mayúsculas)
<p><u>COLORES</u> Rojo, azul, amarillo, verde</p> <p><u>FORMAS</u> </p> <p><u>TAMAÑOS</u> Grande – pequeño, alto-bajo</p> <p><u>POSICIONES</u> Delante, detrás</p> <p><u>NÚMEROS Y CUANTIFICADORES</u> Igual que; el número 4</p>	<p><u>SOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u> Comprobación de una solución posible</p> <p><u>CREATIVIDAD</u> Explicación de imágenes absurdas</p> <p><u>RECORTE</u> Libre, en línea recta, en línea curva, en distintas direcciones</p> <p><u>SERIACIÓN</u> De 2 variantes</p> <p><u>TEMPORALIZACIÓN</u> De 3 variantes</p>	<p><u>FONEMA</u> La “i” mayúscula, la “e” minúscula, la U y la u</p> <p><u>DIRECCIÓN</u> Derecha</p> <p><u>TIEMPO</u> Días, Tiempo atmosférico, estación, Navidad</p> <p><u>PICADO</u> Libre y en línea recta</p>

INDICADORES SEGUNDO TRIMESTRE 4 AÑOS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Explora sus capacidades de atención así como sus posibilidades y limitaciones. - Reconoce y expresa sus gustos y preferencias. - Expresa y acepta muestras de afecto - Conoce y realiza autónomamente hábitos de higiene. - Identifica normas básicas de prevención de accidentes. - Reconoce hábitos adecuados de comportamiento en la calle. - Se sienta correctamente. - Respeta a los demás. - Cuida y recoge el material de trabajo. - Termina las tareas en el tiempo adecuado. - Respeta las normas básicas. - Reconoce la igualdad entre las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica algunas profesiones y oficios de su entorno (pediatra, maestro...). - Diferencia entre elementos propios de la calle. - Reconoce algunos medios de transporte y normas básicas de seguridad vial. - Discrimina tipos de tiendas según lo que se vende en ellas. - Discrimina tipos de contenedores y residuos que le corresponden. - Conoce y participa en las celebraciones de la comunidad: día de la paz, día del teatro. - Identifica fenómenos ambientales ligados a los cambios estacionales (Invierno). - Realiza seriaciones y clasificaciones. - Asocia cantidad/ grafía de los números del 1 al 5. - Identifica y escribe los números del 1 al 5. - Identifica y traza las formas planas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo. - Discrimina los colores primarios, rosa y naranja en objetos del entorno. - Se inicia en la descomposición de cantidades hasta el número 5. - Aplica el razonamiento lógico en la resolución de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce y utiliza un vocabulario adecuado para expresarse. - Escucha respetando el turno de palabra mientras otros hablan. - Tiene actitud participativa en los diálogos. - Comprende los cuentos y reconoce a los personajes. - Distingue las secuencias de un cuento (principio - final). - Interpreta diferentes pictogramas. - Canta, escucha y dramatiza canciones, poesías... - Interpreta el significado de algunos rótulos y carteles de la calle. - Discrimina palabras bisílabas y trisílabas. - Realiza los trazos propuestos. - Reconoce y escribe su nombre y el de algunos compañeros. - Discrimina y traza las vocales minúsculas (A,E) - Utiliza diferentes técnicas plásticas y los colores trabajados en sus composiciones. - Utiliza las posibilidades expresivas de su cuerpo (motrices, sonoras). - Participa en actividades grupales con agrado. - Reconoce las letras del abecedario (mayúsculas)
<p><u>COLORES</u> Verde oscuro, naranja, marrón</p> <p><u>FORMAS</u> </p> <p><u>TAMAÑOS</u> Gande-Mediano-pequeño-corto-largo</p> <p><u>POSICIONES</u> Primero y último</p> <p><u>NÚMEROS Y CUANTIFICADORES</u> Más-menos, números 4 y 5</p>	<p><u>SOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u> Investigación de las causas de un hecho</p> <p><u>CREATIVIDAD</u> Transformación de figuras</p> <p><u>RECORTE</u> En distintas direcciones</p> <p><u>SERIACIÓN</u> De 3 variantes</p> <p><u>TEMPORALIZACIÓN</u> De 3 y 4 variantes</p>	<p><u>FONEMA</u> A, a, E, e</p> <p><u>DIRECCIÓN</u> Derecha e izquierda</p> <p><u>TIEMPO</u> Días, Tiempo atmosférico, estación, Día de Andalucía y Carnaval</p> <p><u>PICADO</u> En línea curva, en distintas direcciones</p>

INDICADORES 4 AÑOS TERCER TRIMESTRE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y representa gráficamente sus características personales propias. - Explora sus capacidades de atención así como sus posibilidades y limitaciones. - Expresa sus gustos y preferencias verbal y corporalmente. - Reconoce comportamientos adecuados e inadecuados propios y de otros. - Reconoce una buena alimentación como hábito saludable. - Manifiesta actitudes de respeto y cuidado del medio ambiente. - Muestra hábitos de cuidado y respeto hacia los animales y plantas del entorno. - Se sienta correctamente. - Respeta a los demás. - Cuida y recoge el material. - Termina las tareas en el tiempo adecuado. - Respeta las normas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observa el tiempo del entorno e identifica cambios estacionales (verano). - Conoce distintos animales y la procedencia de algunos alimentos. - Reconoce algunas plantas e identifica sus cuidados. - Valora y respeta las plantas y los animales. - Conoce formas de disfrutar el tiempo libre y algunos lugares de vacaciones. - Conoce y participa en fiestas culturales del entorno: día del libro, día medio ambiente... - Aprende el nombre de algunos planetas e identifica el continente Europa. - Identifica fenómenos naturales como volcán o terremoto. - Se inicia en el conocimiento de las partes de la tierra. - Realiza seriaciones y clasificaciones de elementos. - Asocia cantidad/grafía del 1 al 6. - Escribe los números del 1 al 6. - Reconoce el óvalo en el entorno. - Diferencia los colores primarios, rosa, naranja y marrón. - Realiza actividades sencillas de composición y descomposición. - Resuelve sumas sencillas. - Usa adecuadamente los ordinales del 1º al 3º - Aplica el razonamiento lógico en la resolución de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce y utiliza un vocabulario adecuado para expresarse. - Escucha respetando el turno de palabra mientras otros hablan. - Tiene actitud participativa en los diálogos. - Muestra interés por conocer nuevas palabras. - Comprende los cuentos y reconoce a los personajes. - Distingue y ordena las secuencias de un cuento (principio - final). - Interpreta diferentes pictogramas. - Canta, escucha y dramatiza canciones, poesías... - Utiliza la expresión verbal y corporal para compartir sentimientos y preferencias. - Distingue entre palabras largas y cortas. - Realiza los trazos propuestos. - Conoce y escribe el nombre propio y el de algunos compañeros. - Identifica y escribe las vocales en minúscula. - Utiliza diferentes técnicas plásticas y los colores trabajados en sus composiciones. - Utiliza las posibilidades expresivas de su cuerpo (motrices, sonoras). - Participa en actividades grupales con agrado. - Se inicia en la escritura de palabras cortas (mayúsculas)
<p><u>COLORES</u> Blanco, negro y morado</p> <p><u>FORMAS</u> </p> <p><u>TAMAÑOS</u> Grueso y fino</p> <p><u>POSICIONES</u> En medio</p> <p><u>NÚMEROS Y CUANTIFICADORES</u> Todos, ninguno, el 4, el 5, el 6</p>	<p><u>SOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u> Elección de una solución entre varias</p> <p><u>CREATIVIDAD</u> Invención de una historia</p> <p><u>RECORTE</u> En distintas direcciones</p> <p><u>SERIACIÓN</u> De 3 variantes</p> <p><u>TEMPORALIZACIÓN</u> De 3 y 4 variantes</p>	<p><u>FONEMA</u> O, o, Y, y</p> <p><u>DIRECCIÓN</u> Derecha e izquierda</p> <p><u>TIEMPO</u> Días, Tiempo atmosférico, estación, Semana Santa, feria</p> <p><u>PICADO</u> En distintas direcciones</p>

RÚBRICA DE EVALUACIÓN INFANTIL 4 AÑOS:

NIVEL: 4años	RESULTADO GLOBAL (media de cada criterio)	LENGUAJE COMUNICACIÓN Y REPRESENT.	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA
		EXC – BUENO – ADEC – REG – POCO	EXC – BUENO – ADEC – REG – POCO	EXC – BUENO – ADEC – REG – POCO

ÁREAS	BUENO (4)	ADECUADO (3)	REGULAR (2)	POCO (1)
	Alumno/a va bien y se considera de nivel óptimo	Buen desarrollo y su evolución es adecuada (atender a aspectos puntuales)	Alumno/a con desarrollo irregular que tendrá puntos de refuerzo. Ver evolución, adaptar	Alumnado con dificultades y adaptaciones, necesitaría protocolo NEAE
LENGUAJES COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Utiliza la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con los adultos. Comprende mensajes orales diversos.	Utiliza la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con los adultos. Comprende mensajes orales diversos de carácter básico	Utiliza la lengua oral para una comunicación básica y elemental. Comprende mensajes orales básicos con guía	No suele utilizar la lengua oral para comunicarse. No comprende mensajes orales básicos
	Muestra una actitud de escucha atenta y respetuosa, así como interés por comunicarse.	No siempre muestra una actitud de escucha atenta, pero generalmente muestra interés por comunicarse	A veces muestra una actitud de escucha atenta. No siempre muestra interés por comunicarse con los demás	Le cuesta mantener la atención y presenta poco interés para comunicarse con los demás.
	Muestra interés y comprende los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso.	Es capaz de comprender textos básicos o palabras presentes en el aula o entorno próximo. Se inicia en su uso mediante ayuda o guía	Comprende palabras escritas en el aula, pero no se ha iniciado en su uso	No comprende palabras básicas escritas en el aula
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	Identifica y discrimina objetos y elementos del entorno inmediato y actúa sobre ellos.	Identifica y discrimina objetos y elementos del entorno inmediato y actúa sobre ellos, pero con ayuda o guía	Identifica con ayuda, pero le cuesta discriminar objetos y elementos del entorno inmediato, no actuando sobre ellos	Le cuesta mucho, incluso con ayuda, identificar objetos, no actuando sobre ellos
	Agrupar, clasifica y ordena elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles	Agrupar, clasifica y ordena elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles, pero con ayuda puntual	Tiene dificultades patentes para clasificar, agrupar y ordenar. No es capaz de hacerlo solo/a	No es capaz de clasificar, agrupar y ordenar o lo hace con mucha ayuda y guía.
	Discrimina y compara algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica	Discrimina y compara algunas magnitudes y se inicia en cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica, lo hace con guía o ayuda puntual	Tiene dificultades patentes para discriminar y comparar algunas magnitudes. No es capaz de cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica o se inicia con ayuda	No es capaz de discriminar y comparar algunas magnitudes. No se ha iniciado en cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	Manifiesta un control progresivo de todas las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana.	Manifiesta un control progresivo de las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones de clase	Manifiesta dificultades relacionada con algunas cualidades: motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo. Hay una evolución lenta	Manifiesta dificultades relacionada con sus cualidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo
	Reconoce y nombra las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.	Reconoce y nombra las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás, aunque necesita guías o ayudas puntuales.	Reconoce y nombra algunas partes del cuerpo y las ubica, con ayuda, en su cuerpo y en el de los demás.	No reconoce ni nombra algunas partes del cuerpo. Tampoco es capaz de ubicarlas
	Identifica los sentidos y las principales sensaciones asociadas a cada uno de ellos: sabores, olores, colores, sonidos, temperaturas y texturas.	Identifica los sentidos, pero aún no tiene plenamente adquirido el aprendizaje las principales sensaciones asociadas a cada uno de ellos: sabores, olores, colores, sonidos, temperaturas y texturas.	Identifica, con ayuda, solo algunos sentidos, pero no las sensaciones asociadas a cada uno de ellos	No identifica los sentidos (o lo hace solo con una persona que le guía totalmente). Tampoco reconoce las sensaciones asociadas a ellos.
	Coordina y controla las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.	Coordina y controla las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere, aunque hay algunas que todavía está en proceso de adquisición.	Le cuesta coordinar y controlar las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere. Necesita ayuda	No coordina las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere. Necesita una persona continuamente con él/ella
CALIFICACIÓN DE CADA ÁREA	EXCELENTE: todas la valoraciones son buenas – BUENO: Más de la mitad son buenas (o la mitad en CMAP si las otras dos no bajan a “regular”) – ADECUADO: Más de la mitad son adecuadas (o la mitad en CMAP sin bajar ninguna a “poco” – REGULAR: Más de la mitad son regulares – POCO: Tres en “poco”			

OBSERVACIONES A LA RÚBRICA DE EVALUACIÓN INFANTIL 4 AÑOS:

BUENA EVOLUCIÓN	EN PROCESO O NO ADQUIRIDO	OTRAS OBSERVACIONES

LENGUAJES COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce y utiliza un vocabulario adecuado para expresarse. - Escucha respetando el turno de palabra mientras otros hablan. - Tiene actitud participativa en los diálogos. - Muestra interés por conocer nuevas palabras. - Comprende los cuentos y reconoce a los personajes. - Distingue y ordena las secuencias de un cuento (principio - final). - Interpreta diferentes pictogramas. - Canta, escucha y dramatiza canciones, poesías... 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue entre palabras largas y cortas. - Realiza los trazos propuestos. - Conoce y escribe el nombre propio y el de algunos compañeros. - Identifica y escribe las vocales en minúscula. - Utiliza diferentes técnicas plásticas y los colores trabajados en sus composiciones. - Participa en actividades grupales con agrado.
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce su colegio e identifica objetos de su aula. - Reconoce a miembros de su familia y los nombra. - Conoce su casa e identifica sus dependencias. - Conoce las tradiciones y costumbres populares - Descubre fenómenos ambientales ligados a los cambios estacionales - Realiza seriaciones y clasificaciones. - Identifica semejanzas y diferencias entre elementos. - Diferencia alto/ bajo. Largo/ corto. Dentro/ fuera. Delante/ detrás. - Asocia cantidad/ grafía de los números del 1 al 6 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y escribe los número del 1 al 6 - Aplica el razonamiento lógico en la resolución de actividades. - Identifica algunas profesiones y oficios de su entorno - Diferencia entre elementos propios de la calle. - Identifica y traza: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo. - Discrimina los colores primarios, rosa y naranja en objetos del entorno. - Se inicia en la descomposición de cantidades hasta el número 6. - Realiza actividades sencillas de composición y descomposición. - Resuelve sumas sencillas. - Usa adecuadamente los ordinales del 1º al 3º
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y representa gráficamente sus características personales propias. - Explora sus capacidades de atención así como sus posibilidades y limitaciones. - Expresa sus gustos y preferencias verbal y corporalmente. - Reconoce comportamientos adecuados e inadecuados propios y de otros. - Cuida y recoge el material de trabajo. - Termina las tareas en el tiempo adecuado. - Respeto las normas básicas. - Muestra hábitos de cuidado y respeto hacia los animales y plantas del entorno. - Se sienta correctamente. - Respeto a los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuida y recoge el material. - Termina las tareas en el tiempo adecuado. - Respeto las normas básicas. - Explora sus capacidades de atención así como sus posibilidades y limitaciones. - Reconoce y expresa sus gustos y preferencias. - Reconoce algunas partes del cuerpo - Identifica las articulaciones como parte del cuerpo. - Sabe que el esqueleto está dentro de nuestro cuerpo. - Representa gráficamente su propio cuerpo.

EDUCACIÓN INFANTIL 3 AÑOS

ÁREA	CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	
CONTENIDOS	IDENTIDAD PERSONAL, EL CUERPO, LOS DEMÁS	VIDA COTIDIANA, AUTONOMÍA, JUEGO
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo. Interaccionar con otros. Posibilidades y limitaciones 2. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades e intereses. Saber expresarlos y comunicarlos con respeto 3. Descubrir posibilidades de acción y expresión 4. Avanzar en hábitos saludables, satisfacción de necesidades. 5. Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación...resolviendo problemas cotidianos 6. Actuar y colaborar con los iguales: normas, hábitos... 	
CRITERIOS EVALUACIÓN	<p>Manifiesta un control progresivo de las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana.</p> <p>Reconoce y nombra las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.</p> <p>Desarrolla una imagen personal ajustada y positiva, que le permita conocer sus posibilidades y limitaciones, y tener confianza en las propias capacidades.</p> <p>Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo.</p> <p>Muestra un adecuado desarrollo de los elementos motrices que se manifiestan en desplazamientos, marcha, carrera o saltos.</p> <p>Coordina y controla las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.</p> <p>Reconoce y comunica necesidades, deseos, sentimientos o emociones</p>	
DESTREZAS A DESARROLLAR	<p>IDENTIDAD PERSONAL, EL CUERPO, LOS DEMÁS</p> <p>Exploración y reconocimiento del propio cuerpo.</p> <p>Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo.</p> <p>Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones.</p> <p>Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias.</p> <p>Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas, como cariño, alegría...</p> <p>Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.</p> <p>Valoración positiva y respeto por las diferencias.</p> <p>VIDA COTIDIANA, AUTONOMÍA, JUEGO</p> <p>Realización de actividades propias de la vida cotidiana. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.</p> <p>Discusión, reflexión, valoración y respeto por las normas colectivas que regulan la vida cotidiana.</p> <p>Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.</p> <p>Actitud y comportamiento manifestando empatía y sensibilidad hacia las dificultades de los demás.</p> <p>Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas más habituales, como la marcha, la carrera, el salto y los lanzamientos.</p> <p>Juegos motores, sensoriales, simbólicos y de reglas. Exploración del entorno a través del juego.</p> <p>Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad.</p> <p>Progresivo control postural, del tono, equilibrio y respiración, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.</p> <p>Nociones básicas de orientación (hacia, hasta, desde...) y coordinación de movimientos.</p>	


EDUCACIÓN INFANTIL 3 AÑOS

ÁREA	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO			
CONTENIDOS	MEDIO FÍSICO		ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA	VIDA EN SOCIEDAD Y CULTURA
	ELEMENTOS, RELACIONES, MEDIDAS, OBJETOS	ELEMENTOS Y RELACIONES: LA REPRESENTACIÓN MATEMÁTICA		
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interesarse por el medio físico: observar, manipular, indagar, actuar sobre objetos... viendo características, comportamientos, funcionamiento... 2. Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimiento derivado de coordinación de acciones: relacionar, ordenar, cuantificar, clasificar elementos y colecciones en base a atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones, observar su uso funcional, verbalizarlas, representarlas mediante códigos matemáticos e ir comprendiendo usos numéricos sociales. 3. Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones entre ellos (importancia, influencia, respeto, conservación...) 4. Conocer algunas producciones y manifestaciones del patrimonio 5. Relacionarse con los demás de forma equilibrada y satisfactoria 			
CRITERIOS EVALUACIÓN	<p>Muestra curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno. Identifica y discrimina objetos y elementos del entorno inmediato y actúa sobre ellos. Identifica, clasifica y ordena elementos según semejanzas y diferencias ostensibles. Nombra elementos básicos del entorno natural y manifiesta actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, Identifica y conoce los grupos sociales más significativos de su entorno.</p>			
DESTREZAS A DESARROLLAR	<p>MEDIO FÍSICO</p> <p>Los objetos y materias presentes en el medio. Semejanzas y diferencias entre los objetos. La medida. Estimación intuitiva y medida del tiempo. Nociones topológicas básicas (abierto, cerrado, dentro, fuera, cerca, lejos, interior, exterior...) y realización de desplazamientos orientados.</p> <p>MEDIO FÍSICO (MATEMÁTICAS MÉTODO ABN)</p> <p>Trabajar todos los bloques enumerados en el BLOQUE COMÚN ABN (ver apartado), teniendo en cuenta que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se utilizará todo el tiempo necesario en el aprendizaje de la secuencia de los primeros números (cuantificadores, equivalencias, conjuntos patrones, conteo...) - Los ejercicios de numeración se harán hasta el número 10. - La retrocuenta se trabajará, al menos, desde el número 5. - Se agruparán conjuntos cuando lleguen al número 10 (por nuestro sistema de numeración decimal). - La subitización se trabajará, al menos, hasta el número 5 y, al menos, con los dedos de las manos, los dados, los decicubos y la baraja de cartas española 	<ul style="list-style-type: none"> - La grafía pautaada se trabajará hasta el número 3 <p>Poner en la pared los números del 1 al 10 Poner en la mesa de los niños la recta del 0 al 10</p> <p>NOTA: este documento se complementa con el diseñado para matemáticas ABN "Itinerario ABN" donde se indican recursos, ejemplos de actividades, concreción de la secuenciación y posibles actividades de ampliación. Además, hay que tomar como referencia inicial el BLOQUE COMÚN que aparece en el anexo a este documento.</p>	<p>VIDA EN SOCIEDAD Y CULTURA</p> <p>Grupos sociales: familia y escuela. Pautas adecuadas de comportamiento y normas básicas de convivencia. - Relaciones equilibradas entre niños y niñas. Cultura propia y del entorno. Cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo. Relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con personas de otras culturas.</p> <p>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</p> <p>Identificación de seres vivos y materia inerte: el Sol, animales, plantas, rocas, nubes, ríos... Detección de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Observación, discriminación y clasificación de animales y plantas. Observación de los fenómenos del medio natural (alternancia de día y noches, lluvia...) y valoración de la influencia que ejercen en la vida. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.</p>	


EDUCACIÓN INFANTIL 3 AÑOS

ÁREA	LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN		
CONTENIDOS	LENGUAJE VERBAL	LENGUAJE ARTÍSTICO	LENGUAJE CORPORAL
	APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA, ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR	MEDIO VISUAL, AUDIOVISUAL, PLÁSTICO, TIC	
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresar emociones, sentimientos, deseos... a través de diversos lenguajes. 2. Utilizar el lenguaje oral como instrumentos de comunicación, representación, aprendizaje, relaciones, ideas, sentimientos... 3. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otras personas 4. Progresar en usos sociales de la lectura y escritura, explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos reales 5. Acercarse a distintas artes a través de obras y autores 6. Desarrollar sensibilidad artística y creativa 		
CRITERIOS EVALUACIÓN	<p>Utiliza la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con los adultos. Comprende mensajes orales básicos</p> <p>Muestra una actitud de escucha atenta y respetuosa, así como interés por comunicarse.</p> <p>Muestra interés y comprende los trazos presentes en el aula, iniciándose en el reconocimiento de su nombre</p> <p>Se interesa y participa en las situaciones de lectura por parte del docente y escritura (trazos) que se proponen en el aula.</p> <p>Se expresa y comunica utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos, tecnológicos y audiovisuales.</p> <p>Muestra interés por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.</p>		
DESTREZAS A DESARROLLAR	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>HABLAR (Expresión oral individual o en grupo) y ESCUCHAR (prestar atención y comprender lo que se escucha). Ver recursos en PLC y "Libro de lectoescritura"</p> <p>Diálogo y asamblea: rutinas (saludar, presentarse, manifestar y expresar sentimientos, ideas, vivencias...; expresar gustos, preferencias...). Respetar el turno de palabra escuchando a los demás</p> <p>Escuchar cuentos</p> <p>Memorizar y recitar poesías, trabalenguas y adivinanzas</p> <p>Entender órdenes sencillas y respetar normas de clase</p> <p>LEER (acercamiento) y ESCRIBIR (realizar trazos con significado). Ver recursos en PLC y "Libro de lectoescritura"</p> <p>Nombre propio</p> <p>El abecedario</p> <p>Lectura de imágenes (interpretación de imágenes o pictogramas)</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>HÁBITOS DE ESCRITURA. Ver recursos en PLC y "Libro de lectoescritura"</p> <p>La direccionalidad</p> <p>Uso de mayúscula</p> <p>Utilización de folio en blanco e iniciación a la pauta</p> <p>Coger bien el lápiz en pinza</p> <p>LENGUAJE CORPORAL</p> <p>El gesto y el movimiento.</p> <p>Posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.</p> <p>Posibilidades expresivas y comunicativas en relación con objetos y materiales.</p> <p>Dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal</p> <p>LENGUAJE ARTÍSTICO</p> <p>El lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...).</p> <p>Hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas</p> <p>Las obras plásticas presentes en el entorno.</p> <p>Las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de materiales y objetos e instrumentos cotidianos</p> <p>Los sonidos del entorno (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).</p> <p>Interpretación y memorización de canciones, juegos musicales y danzas.</p> <p>Iniciación al uso de las TIC</p> </div> </div>		


INDICADORES 3 AÑOS PRIMER TRIMESTRE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Conoce su propia identidad - Participa en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas - Manifiesta un progresivo control del cuerpo - Nombra y reconoce distintas partes del cuerpo (cara) y las ubica en el esquema corporal - Identifica y expresa sus emociones, sentimientos, necesidades y preferencias - Conoce y realiza algunos hábitos de higiene y relacionados con la salud - Se sienta correctamente - Realiza autónomamente actividades habituales (ej. Ponerse y quitarse el abrigo solo) 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce los grupos sociales más significativos del entorno próximo (su colegio, su aula, su familia y su casa) - Conoce tradiciones y costumbres populares - Clasifica objetos - Identifica y usa correctamente objetos del aula. - Reconoce la forma del círculo en elementos del entorno - Identifica atributos y cualidades de elementos para establecer relaciones de agrupamiento, orden y clasificación (ej: diferenciar y clasificar elementos grandes y pequeños) - Asocia el número 1 a la cantidad correspondiente. - Identifica la grafía del número 1 - Escribe el número 1 - Reconoce los conceptos abierto-cerrado, dentro-fuera 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce y utiliza un vocabulario adecuado para expresarse. - Escucha respetando el turno de palabra mientras otros hablan. - Mantiene atención cuando se leen cuentos - Interpreta diferentes pictogramas. - Canta, escucha y dramatiza canciones, poesías... - Adquiere las habilidades necesarias para la realización de trazo vertical. - Reconoce donde está escrito su nombre - Utiliza el color rojo en sus creaciones artísticas - Utiliza la estampación de huellas para colorear - Aplica la técnica del picado. - Utiliza las posibilidades expresivas de su cuerpo (motrices, sonoras). - Participa en actividades grupales con agrado.
<p><u>COLORES</u> Rojo y amarillo</p> <p><u>FORMAS</u></p> 	<p><u>TAMAÑOS</u> Grande y pequeño</p> <p><u>CONCEPTOS BÁSICOS</u> Dentro-fuera, abierto - cerrado</p>	<p><u>NÚMEROS Y CUANTIFICADORES</u> Muchos-pocos. Grafía del 1</p> <p><u>GRAFOMOTRICIDAD</u> Trazos verticales y trazos horizontales</p>

INDICADORES 3 AÑOS SEGUNDO TRIMESTRE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y expresa los sentimientos, necesidades y preferencias pidiendo ayuda cuando lo necesita - Identifica los órganos de los sentidos y sus principales funciones (atención y percepción visual) - Participa de forma activa en juegos y actividades utilizando las posibilidades de su cuerpo - Desarrolla habilidades de observación atención y memoria - Termina las tareas en el tiempo adecuado - Respeta las normas básicas - Respeta a los demás - Realiza autónomamente hábitos de higiene y salud. - Muestra autonomía en actividades de la vida cotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce y participa en celebraciones y fiestas tradicionales de la propia cultura y otras - Identifica las profesiones de su entorno cercano (ej. salud) incluyendo prendas de vestir propias - Reconoce la calle como espacio público y comunitario - Identifica algunas tiendas y servicios públicos de su comunidad - Identifica los cambios que se producen en el invierno - Reconoce la forma cuadrada en distintos elementos dibujándola - Reconoce los conceptos cerca – lejos, largo – corto - Reconoce el color azul y amarillo - Continúa una serie lógica - Señala semejanzas y diferencias entre objetos - Escribe los números 1 y 2 asociándolos a sus cantidades - Identifica la grafía del 1 y el 2 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea el nuevo vocabulario en situaciones de comunicación mostrando interés por aprender palabras nuevas - Presta atención cuando hablan los demás y respeta el turno de palabra - Interpreta y comprende pictogramas - Identifica carteles propios de la calle comprendiendo lo que significa - Adquiere habilidades para realizar el trazo horizontal , inclinado ascendente y semicircular - Escucha con atención cuando se leen cuentos - Memoriza pequeños textos y canciones comprendiendo su significado - Utiliza el color azul y amarillo en su proposiciones artísticas - Reconoce el baile como medio de expresión - Participa de forma activa en dramatizaciones - Se inicia en la escritura de su nombre (mayúsculas)
<p><u>COLORES</u> Azul y verde</p> <p><u>FORMAS</u> </p>	<p><u>TAMAÑOS</u> Largo - corto</p> <p><u>CONCEPTOS BÁSICOS</u> cerca – lejos</p>	<p><u>NÚMEROS Y CUANTIFICADORES</u> 1,2, lleno-vacío, tantos como</p> <p><u>GRAFOMOTRICIDAD</u> Trazos oblicuos</p>

INDICADORES 3 AÑOS TERCER TRIMESTRE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y expresa los sentimientos, necesidades y preferencias - Identifica los órganos de los sentidos y sus principales funciones - Participa en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas - Adquiere hábitos relacionados con la higiene, la salud y el cuidado del entorno - Resuelve con autonomía adecuada para su edad algunas actividades de la vida cotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce y participa en celebraciones y fiestas tradicionales de la propia cultura y de otras - Reconoce cambios que se producen en el entorno por fenómenos del medio y las estaciones - Reconoce y describe algunas de las características de las plantas - Conoce a algunos animales y explica sus características - Valora la importancia de los animales y plantas para la vida de las personas - Discrimina los colores rojo, azul, amarillo y verde - Clasifica objetos del entorno según su forma, color y tamaño - Diferencia conceptos encima-debajo, alto-bajo - Señala semejanzas y diferencias entre objetos - Escribe los números 1,2,3 y los asocia a la cantidad correspondiente - Reconoce la forma triangular en los diferentes elementos - Reconoce delante, detrás - Identifica la grafía del 1, 2, 3 	<ul style="list-style-type: none"> - Presta atención cuando los demás hablan - Respeta el turno de palabra en conversaciones colectivas - Diferencia entre forma escrita y otras formas de expresión gráfica - Adquiere habilidades necesarias para la realización de trazos - Escucha y comprende distintos géneros textuales (ej. Cuentos, canciones, poemas) - Utiliza color rojo, azul, amarillo y verde en sus creaciones - Utiliza diferentes técnicas plásticas - Reconoce el baile como medio de expresión - Participa de forma activa en sesiones de psicomotricidad - Escribe su nombre en mayúsculas - Reconoce algunas letras del abecedario (mayúsculas)
<p><u>COLORES</u> Blanco y negro</p> <p><u>FORMAS</u> </p>	<p><u>TAMAÑOS</u> Alto – bajo</p> <p><u>CONCEPTOS BÁSICOS</u> Encima - debajo</p>	<p><u>NÚMEROS Y CUANTIFICADORES</u> 1,2,3, más que-menos que</p> <p><u>GRAFOMOTRICIDAD</u> Líneas y colores</p>

RÚBRICA DE EVALUACIÓN INFANTIL 3 AÑOS:

NIVEL: 3 años	RESULTADO GLOBAL (media de cada criterio)	LENGUAJE COMUNICACIÓN Y REPRESENT.	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA
		EXC – BUENO – ADEC – REG – POCO	EXC – BUENO – ADEC – REG – POCO	EXC – BUENO – ADEC – REG – POCO

ÁREAS	BUENO (4)	ADECUADO (3)	REGULAR (2)	POCO (1)
		Alumno/a va bien y se considera de nivel óptimo	Buen desarrollo y su evolución es adecuada (atender a aspectos puntuales)	Alumno/a con desarrollo irregular que tendrá puntos de refuerzo. Ver evolución, adaptar
LENGUAJES COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Utiliza la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con los adultos. Comprende mensajes orales básicos	Utiliza la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con los adultos. Comprende mensajes orales diversos de carácter básico	Utiliza la lengua oral para una comunicación básica y elemental. Comprende mensajes orales básicos con guía	No suele utilizar la lengua oral para comunicarse. No comprende mensajes orales básicos
	Muestra una actitud de escucha atenta y respetuosa, así como interés por comunicarse.	No siempre muestra una actitud de escucha atenta, pero generalmente muestra interés por comunicarse	A veces muestra una actitud de escucha atenta. No siempre muestra interés por comunicarse con los demás	Le cuesta mantener la atención y presenta poco interés para comunicarse con los demás.
	Muestra interés y comprende los trazos presentes en el aula, iniciándose en el reconocimiento de su nombre	Es capaz de comprender textos básicos o palabras presentes en el aula o entorno próximo. Se inicia en su uso mediante ayuda o guía	Comprende palabras escritas en el aula, pero no se ha iniciado en su uso	No comprende palabras básicas escritas en el aula
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	Identifica y discrimina objetos y elementos del entorno inmediato y actúa sobre ellos.	Identifica y discrimina objetos y elementos del entorno inmediato y actúa sobre ellos, pero con ayuda o guía	Identifica con ayuda, pero le cuesta discriminar objetos y elementos del entorno inmediato, no actuando sobre ellos	Le cuesta mucho, incluso con ayuda, identificar objetos, no actuando sobre ellos
	Identifica, clasifica y ordena elementos según semejanzas y diferencias ostensibles.	Identifica, clasifica y ordena elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles, pero con ayuda puntual	Tiene dificultades patentes para identificar agrupar y ordenar. No es capaz de hacerlo solo/a	No es capaz de identificar, agrupar y ordenar o lo hace con mucha ayuda y guía.
	Nombra elementos básicos del entorno natural, identificando los grupos sociales más significativos de su entorno	Nombra elementos básicos del entorno naturales e identifica los grupos sociales más cercanos, pero con guía	Sólo nombra elementos básicos del entorno si se le ofrece ayuda y guía continua. No es capaz aún de identificar grupos sociales	No es capaz de reconocer ni nombrar tanto elementos sociales del entorno como grupos sociales, aún con ayuda
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	Manifiesta un control progresivo de todas las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana.	Manifiesta un control progresivo de las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones de clase	Manifiesta dificultades relacionada con algunas cualidades: motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo. Hay una evolución lenta	Manifiesta dificultades relacionada con sus cualidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo
	Reconoce y nombra las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.	Reconoce y nombra las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás, aunque necesita guías o ayudas puntuales.	Reconoce y nombra algunas partes del cuerpo y las ubica, con ayuda, en su cuerpo y en el de los demás.	No reconoce ni nombra algunas partes del cuerpo. Tampoco es capaz de ubicarlas
	Reconoce y comunica necesidades, deseos, sentimientos o emociones	Comunica necesidades, deseos, sentimientos o emociones en sí mismo pero no siempre en los demás los reconoce	Le cuesta comunicar necesidades, deseos, sentimientos o emociones. Lo hace con ayuda	No comunica necesidades, deseos, sentimientos o emociones
	Coordina y controla las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.	Coordina y controla las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere, aunque hay algunas que todavía está en proceso de adquisición.	Le cuesta coordinar y controlar las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere. Necesita ayuda	No coordina las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere. Necesita una persona continuamente con él/ella
CALIFICACIÓN DE CADA ÁREA	EXCELENTE: todas la valoraciones son buenas – BUENO: Más de la mitad son buenas (o la mitad en CMAP si las otras dos no bajan a “regular”) – ADECUADO: Más de la mitad son adecuadas (o la mitad en CMAP sin bajar ninguna a “poco”) – REGULAR: Más de la mitad son regulares – POCO: Tres en “poco”			

OBSERVACIONES A LA RÚBRICA DE EVALUACIÓN INFANTIL 3 AÑOS:

BUENA EVOLUCIÓN	EN PROCESO O NO ADQUIRIDO	OTRAS OBSERVACIONES

<p>Lenguajes Comunicación y Representación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce y utiliza un vocabulario adecuado para expresarse. - Escucha respetando el turno de palabra mientras otros hablan. - Mantiene atención cuando se leen cuentos - Interpreta diferentes pictogramas. - Canta, escucha y dramatiza canciones, poesías... - Adquiere las habilidades necesarias para la realización de trazo vertical. - Reconoce donde está escrito su nombre - Utiliza el color rojo en sus creaciones artísticas - Utiliza la estampación de huellas para colorear 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea el nuevo vocabulario en situaciones de comunicación - Presta atención cuando hablan los demás y respeta el turno de palabra - Identifica carteles propios de la calle comprendiendo lo que significa - Adquiere habilidades para realizar el trazo horizontal, inclinado ascendente y semicircular - Memoriza pequeños textos y canciones comprendiendo su significado - Utiliza el color azul y amarillo en sus proposiciones artísticas - Aplica la técnica del picado.
<p>Conocimiento del Entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce cambios que se producen en el entorno por fenómenos del medio y las estaciones - Conoce a algunos animales y explica sus características - Discrimina los colores rojo, azul, amarillo y verde - Clasifica objetos del entorno según su forma, color y tamaño - Diferencia conceptos largo y corto - Identifica atributos y cualidades de elementos para establecer relaciones de agrupamiento, orden y clasificación (ej: diferenciar y clasificar elementos grandes y pequeños) 	<ul style="list-style-type: none"> - Señala semejanzas y diferencias entre objetos - Escribe los números 1, 2, 3 y los asocia a la cantidad correspondiente - Reconoce la forma triangular en los diferentes elementos - Reconoce delante, detrás - Conoce los grupos sociales más significativos del entorno próximo - Clasifica objetos - Identifica y usa correctamente objetos del aula. - Reconoce la forma del círculo en elementos del entorno
<p>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce su propia identidad - Manifiesta un progresivo control del cuerpo - Nombra y reconoce distintas partes del cuerpo (cara) y las ubica en el esquema corporal - Identifica y expresa sus emociones, sentimientos, necesidades y preferencias - Realiza autónomamente actividades habituales (ej. Ponerse y quitarse el abrigo solo) 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla habilidades de observación atención y memoria - Termina las tareas en el tiempo adecuado - Respeta las normas básicas y a los demás - Realiza autónomamente hábitos de higiene y salud. - Muestra autonomía en actividades de la vida cotidiana - Identifica los órganos de los sentidos y sus principales funciones - Identifica y expresa los sentimientos, necesidades y preferencias pidiendo ayuda cuando lo necesita - Identifica los órganos de los sentidos y sus principales funciones (atención y percepción visual)

ANEXO I: MÉTODO MATEMÁTICAS ABN EN INFANTIL

Las actividades manipulativas son imprescindibles en la metodología ABN. Son un medio para abstraer y construir habilidades mentales. Para que se produzca un aprendizaje significativo, el alumnado ha de manipular mucho y construir su conocimiento hasta entender el contenido que se está trabajando. La ficha o el trabajo por escrito es un nivel mayor de abstracción que servirá como herramienta de consolidación y de evaluación. Todos los ejercicios y actividades que se plantean partirán de una situación problemática cercana a su entorno.

QUÉ TRABAJAR EN INFANTIL

- Cuantificadores
- [Equivalencias](#) (emparejamiento, búsqueda y creación)
- [Conjuntos patrones](#) del 0 al 10 con significado y sin significado (ofrecer varios: elementos del cuerpo, elementos cotidianos, cartas, manos, dados...)
- [Conteo](#). Tener en cuenta las distintas alineaciones. Además contar de [dos en dos](#),
- Retroconteo
- [La recta numérica](#) ([sentido progresivo](#) y [regresivo](#)).
- [Subitización](#)
- Estimaciones (sobre todo estimar un número sobre la recta numérica).
- [Tablero cuadrado](#)
- [Reparto regular uniforme](#)..
- [Reparto irregular](#). Se trabaja la descomposición de un número. Incluye los complementarios de 10.
- Reparto regular proporcional (relación entre distintos números).
- Comparación
- Ordenación
- [Adición](#) y [sustracción](#) a partir de una situación problemática, que ellos inventen un problema cuando partimos de una operación....

ASPECTOS A TENER EN CUENTA

Las **actividades manipulativas** son imprescindibles en la metodología ABN, son un medio para abstraer y construir habilidades mentales. Para que se produzca un aprendizaje significativo los alumnos han de manipular mucho y construir su conocimiento hasta entender el contenido que se está trabajando. La ficha o el trabajo por escrito es un nivel mayor de abstracción que servirá como herramienta de evaluación y consolidación.

Todos los ejercicios que planteemos intentarán partir de una **situación problemática**. Se planteará el trabajo de **talleres** en clase **1 vez a la semana**, para lo que necesitaríamos la ayuda de 4 niños de primaria de cualquier curso, lo que permitirá el trabajo por **talleres o pequeños grupos**.

ANEXO II: EJEMPLO DE MATERIALES Y ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA NUMERACIÓN Y ALGORITMOS ABN

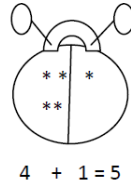
- **Recta Numérica** (se ejemplifica con la recta utilizada en 3 años pero las actividades podrán ser adaptadas a las rectas hasta el 31 y hasta el 100)

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

- [Contar en sentido ascendente](#) (0-10).
 - Contar en sentido descendente (10-0).
 - Nos situamos en un número y contamos cuánto falta para el 10 (amigos del 10).
 - Sumar (localizo el primer sumando y cuento tantos pasos como indica el segundo sumando).
 - Restar (localizo el minuendo y cuento hacia atrás tantos números como indica el sustraendo).
 - Contar de dos en dos, de tres en tres, etc.
 - [Anterior y posterior \(números vecinos\)](#).
 - Cinta métrica: medir cosas de clase y comparar.
 - Nos colocamos en un número y comprobamos cuántas decenas hemos completado.
- **Palillos**
 - Representar números con palillos (ej. 21 III III I)
 - Escribir el número representativo con palillos (ej. III II =12)
 - Descomposición de números con palillos de colores.
 - Sumas
 - Restas
 - Comparación: en una situación problemática representar las cantidades con palillos y comparar donde hay más y donde menos.
- **Baraja o secuencia de números**
 - Ordenar la secuencia numérica de los números de la baraja.
 - Unir cada número con su cantidad.
 - Unir cartas con la misma cantidad.
 - Poner tantos elementos como indica el número.
 - Juegos: el burro, el cinquillo o el "unillo" (con más o menos cartas en función del nivel de los alumnos).
 - Subitización: reconocer de súbito los elementos que se muestran en una carta de la baraja.
 - Comparación: mostrar a la vez dos cartas y comparar el número de elementos.

Mariquitas

- Sumas
- Descomposición

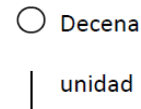


Botones, policubos, pompones, tapones, juguetes

- [Conteo](#) (con distintas alineaciones)
- Comparar cantidades : dónde hay más, menos..
- Relacionar dónde hay la misma cantidad.
- Completar hasta tener 10 botones ¿Cuántos faltan? (amigos del 10)
- Descomposición de números (coger 5 botones: ¿Cuántos rojos- azules- amarillos-verdes...?)
- Con tapones: formar dos hileras y comparar cantidades (puede servir para representar situaciones problemáticas).
- Asociar el color rojo a la decena y el azul a la unidad ([1 tapón rojo equivale a 10 azules](#)).
- [Subitización](#): decir de súbito cuántos elementos hay (taparlo mientras se prepara).

Calendario

- Poner la fecha con palillos.
- Anotar los días que llueve o hace sol para sumarlos a final de mes.
- En las páginas del calendario poner palillos para formar el número.
- Representar el número del calendario con símbolos



Control de asistencia

- Contar cuántos niños han venido
- Sumar niños y niñas
- Restar lo que han faltado
- Agrupar en decenas los niños que han venido
- Nos contamos nosotros mismos: cada niño dice el número que le toca

Tabla del 100

- Sumar o restar decenas o unidades (con ventanita) →
- Puzzle: partir la tabla en varias partes y recomponerla

	-10	
-1		+1
	+10	

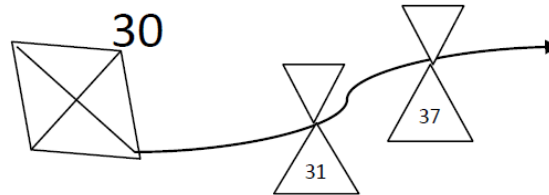
- Contar según distintos patrones: de dos en dos, de tres en tres, de cinco en cinco...

- Llegar hasta el número que le indiquemos, desde el número 1, por diversos caminos, teniendo en cuenta que cada paso hacia delante avanza 1 y cada salto hacia abajo avanza 10.
- Crucinúmeros
- El número escondido: tapar un número y averiguar cuál es



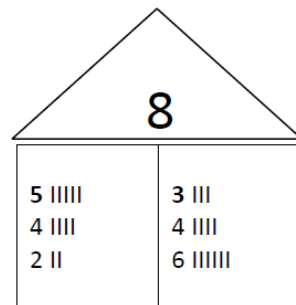
□ **La cometa**

- Decenas: en la cometa colocamos las familias en la cola
- Ordenar familias: 30-31-32-33...



□ **La casita**

- [Descomposición.](#)
- [Repartos:](#) Dar al niño el número de palillos (o cualquier otro elemento) que pone en la casita y debe repartirlos de todas las formas posibles.



□ **Diversidad de materiales para trabajar los amigos del 10 (reparto irregular)**

- Castillo: subir la escalera del personaje (príncipe, princesa, suso, burro..)elegido hasta llegar al otro personaje. Ej.: 2 ¿cuántos faltan para llegar al 10? 8
- Ruleta de los complementos.

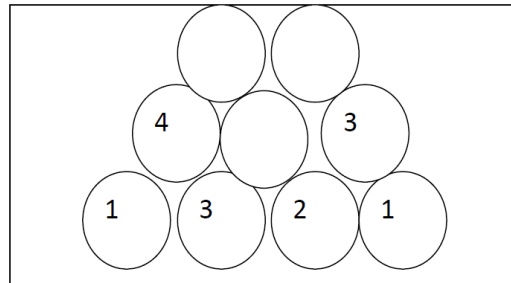
- Caja zapatos: con 2 agujeros en la tapa de la caja metemos por ejemplo: 8 ¿Cuántos tenemos que meter para que sean 10?
- Policubos: con dos colores de policubos, formar torres de 10 de todas las formas posibles.
- Huevera de diez huecos: rellenar con elementos de dos colores de todas las formas posibles.



- La casita del número 10
- [Canción: "El reino de los amigos del 10"](#)
- [Collares](#): Cada alumno tiene un collar con un número y tiene que buscar al compañero que tiene su número complementario.

□ Pirámides

- Hacer una pirámide de círculos. En los círculos de la base hay escritos números, y el alumno/a tiene que ir completando cada capa de la pirámide sumando los dos círculos que se tocan justo debajo hasta coronar.



□ Dados

- Conteo: cuento tantos elementos como indica el dado.
- Sumas: Lanzo dos o tres dados y sumo las cantidades.
- Subitización: decir de súbito la cantidad que sale en el dado, sin contar.
- [Usados como conjunto patrón.](#)
- Con dos dados hasta el 9 buscar los amigos del 10.

□ Dominó

- Repartos irregulares. ¿Con cuántas fichas puedo componer el número x?
- Sumas: sumar los puntitos de cada ficha/ sumar los puntitos de dos fichas.

□ **Perchas con un número**

- Conteo: poner en la percha tantas pinzas como indique el número
- Reparto regular uniforme: repartir para que los dos lados de la percha tengan el mismo número de pinzas
- Reparto irregular: repartir en número de pinzas que indica de todas las formas posibles.

□ **Manos**

- Conteo de dedos
- Subitización
- Reparto de un número entre los dedos de las dos manos de las distintas formas posibles
- [Sumas con las manos](#)
- Amigos del 10 (dedos que subo amigos de los dedos que tengo abajo)

ANEXO III: TIPOS DE TEXTO EN EDUCACIÓN INFANTIL

	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p>HABLAR Expresión oral individual o en grupo.</p> <p>ESCUCHAR Prestar atención y comprender lo que se escucha.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Diálogo- Asamblea: <input type="checkbox"/> Rutinas <input type="checkbox"/> Saludar-presentarse <input type="checkbox"/> Manifestar y expresar sentimientos, ideas, vivencias... <input type="checkbox"/> Expresar gustos, preferencias. <input type="checkbox"/> Respetar el turno de palabra, escuchando a los demás. <input type="checkbox"/> Escuchar cuentos. <input type="checkbox"/> Memorizar y recitar poesías, trabalenguas y adivinanzas. <input type="checkbox"/> Entender órdenes sencillas y respetar normas de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Diálogo- Asamblea: <input type="checkbox"/> Rutinas <input type="checkbox"/> Saludar-presentarse <input type="checkbox"/> Manifestar y expresar sentimientos, ideas, vivencias... <input type="checkbox"/> Expresar gustos, preferencias. <input type="checkbox"/> Respetar el turno de palabra, escuchando a los demás. <input type="checkbox"/> Escuchar cuentos. <input type="checkbox"/> Memorizar y recitar poesías, trabalenguas y adivinanzas. <input type="checkbox"/> Entender órdenes y respetar normas de clase. <input type="checkbox"/> Mantener una conversación. <input type="checkbox"/> Juego del teléfono. <input type="checkbox"/> Inventar títulos, finales, personajes... para cuentos. <input type="checkbox"/> Contar cuentos a los niños y pedirles que los repitan. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Diálogo- Asamblea: <input type="checkbox"/> Rutinas <input type="checkbox"/> Saludar-presentarse <input type="checkbox"/> Manifestar y expresar sentimientos, ideas, vivencias... <input type="checkbox"/> Expresar gustos, preferencias. <input type="checkbox"/> Respetar el turno de palabra, escuchando a los demás. <input type="checkbox"/> Escuchar cuentos. <input type="checkbox"/> Memorizar y recitar poesías, trabalenguas y adivinanzas. <input type="checkbox"/> Entender órdenes y respetar normas de clase. <input type="checkbox"/> Mantener una conversación. <input type="checkbox"/> Juego del teléfono. <input type="checkbox"/> Inventar títulos, finales, personajes... para cuentos. <input type="checkbox"/> Describir a los personajes de un cuento. <input type="checkbox"/> Ordenar las escenas de un cuento. <input type="checkbox"/> Contar cuentos a los niños y pedirles que los repitan. <input type="checkbox"/> Construir frases con una palabra dada por el docente.

	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p>LEER Lectura mecánica y comprensiva en voz alta o en silencio</p> <p>ESCRIBIR Realizar trazos con significado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nombre propio <input type="checkbox"/> El abecedario. <input type="checkbox"/> Interpretación de imágenes o pictogramas. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nombre propio y primer apellido. <input type="checkbox"/> El abecedario. <input type="checkbox"/> Frases con pictogramas. <input type="checkbox"/> Escribir la fecha. <input type="checkbox"/> Hacer listados. <input type="checkbox"/> Lectura mecánica (sílabas y palabras cortas.) <input type="checkbox"/> Escribir normas de clase en mural. <input type="checkbox"/> Completar palabras con la vocal correspondiente. <input type="checkbox"/> Copiar palabras significativas. <input type="checkbox"/> Pie de foto. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nombre propio y apellidos. <input type="checkbox"/> El abecedario. <input type="checkbox"/> Pequeños textos con pictogramas. <input type="checkbox"/> Escribir la fecha. <input type="checkbox"/> Hacer listados. <input type="checkbox"/> Escribir una nota/ carta. <input type="checkbox"/> Lectura mecánica (palabras y frases sencillas.) <input type="checkbox"/> Lectura de cuentos (pictogramas, palabras, frases cortas....). <input type="checkbox"/> Escribir normas de clase en mural. <input type="checkbox"/> Completar palabras con la sílaba correspondiente. <input type="checkbox"/> Copiar frases cortas y sencillas. <input type="checkbox"/> Escribir- copiar una frase a partir de una palabra. <input type="checkbox"/> Hacer- copiar descripciones. <input type="checkbox"/> Pie de foto.
<p>Hábitos de escritura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Coger bien el lápiz (hacer la pinza). <input type="checkbox"/> La direccionalidad. <input type="checkbox"/> Uso de mayúscula. <input type="checkbox"/> Utilización de folio blanco. Iniciación de pauta. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Coger bien el lápiz (hacer la pinza). <input type="checkbox"/> La direccionalidad. <input type="checkbox"/> Uso de mayúscula. <input type="checkbox"/> Iniciación a las vocales en minúscula. <input type="checkbox"/> Utilización de pauta. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Coger bien el lápiz (hacer la pinza). <input type="checkbox"/> La direccionalidad. <input type="checkbox"/> Uso de mayúscula y minúscula. <input type="checkbox"/> Iniciación al cuaderno de pauta.