

PROYECTO CURRICULAR INFANTIL

CEIP HUERTA RETIRO



CEIP
Huerta
Retiro

Mairena del Alcor

El presente proyecto y su metodología **está en relación con el tratamiento competencial, la evaluación y forma de enfocar el currículum**; todo ello explicado en el proyecto educativo. Referencias: DECRETO 428/2008 de 29 de julio (Ordenación Ed. Infantil); ORDEN de 5 de agosto de 2008 (Currículum de Andalucía)

Como síntesis podemos explicar:

- Alumno/a como centro, metodología investigativa y colaborativa
- Maestro/a como guía
- Fallos y errores como proceso del aprendizaje
- Currículum diferenciado y personalizado
- Evaluación formativa
- Aprendizaje activo y relevante
- Alumnado consumidores pero sobre todo productores: saber hacer, saber actuar
- Alumnado realizan más trabajo y participan más durante la clase
- Hay aprendizaje social y emocional
- Aprendizaje funcional situado en contextos concretos
- Potenciar la reflexión, la intervención y debate, las preguntas...(pensamiento crítico)

Todo ello, en contraposición a:

- Contenidos como centro de instrucción
- Maestro/a como distribuidor y ponente
- Se espera la perfección
- Un mismo currículum para todos
- Evaluación sumativa para "rendir cuentas"
- Se estudia para aprobar
- Alumnado consumidores de contenidos
- Maestro/a habla todo el tiempo
- Libro como referente que hay que cumplir
- Hay aprendizaje social y emocional
- Metodología basada en transmisión de contenidos



Las tareas deben seguir una adecuada selección y/o modificación que requiere que éstas sean variadas, relevantes para la vida, adecuadas a los objetivos que se desean y que propicien la adquisición del máximo número de competencias

Enseñaremos de forma interdisciplinar e integrada, tomando las áreas y sus contenidos como vehículos transmisores. Trabajando no sólo los conceptos sino la forma de llevarlos a cabo en la vida diaria y trabajando también la organización, autonomía, crítica, reflexión, relaciones sociales...etc. Además tendremos en cuenta todos los

proyectos del centro (como así se marca en nuestra programación) para integrarlos en las actividades y su posterior evaluación; y cuáles de ellos sirven para trabajar unas competencias más que otras.

Evaluaremos a través de las tareas realizadas, utilizando diferentes fuentes de información y aplicando los criterios de evaluación más adecuados para el nivel educativo en que se encuentra el alumnado. Recogeremos todas las anotaciones y utilizaremos nuestra hoja de evaluación por competencias.

Las actividades partirán de situaciones significativas y funcionales, actividades que presentarán los modelos de desarrollo del contenido de aprendizaje, seguirán un proceso gradual y ofrecerán ayudas de diferente grado y práctica guiada. Especial importancia cobrarán las actividades de trabajo independiente.

Se propondrán actividades orales para desarrollar este aspecto en nuestros alumnos/as, propiciando el debate, la confrontación de ideas, la reflexión y el razonamiento lógico.

Para ello nos basamos en los principios de una adecuada evaluación formativa:

- Clarificar a los alumnos/as los objetivos que se pretenden desde el principio del aprendizaje.
- Aportar modelos de trabajos buenos, sobresalientes y claramente insuficientes. (ejemplo: redacciones de otros años explicando por qué una está bien y otra mal, esto serviría para orientarle)
- Continúa retroinformación descriptiva (decirle dónde falla y orientarle para mejorar) y no sancionadora.
- En la medida que el alumnado aprenda a evaluarse, realiza un buen aprendizaje. Se debe disponer de rúbricas sobre objetivos y criterios de evaluación. De esta forma sabrá en qué nivel está y cuál es al que debe aspirar y en qué consiste.
- Se debe procurar no enseñar varias cosas a la vez y que el alumno/a aprenda a revisarse su trabajo sea bueno o malo el resultado.
- El preguntarle a un niño/a que describa cómo ha llegado al resultado, le hace reflexionar sobre el itinerario que ha seguido para conseguir un aprendizaje.
- Auto-reflexión

Es importante seguir también lo acordado en la "[Tránsito y coordinación interciclos](#)", donde se tratan actuaciones relacionadas con la metodología.

Este proyecto de infantil se completa con todo lo desarrollado en el **PROYECTO EDUCATIVO**, que es necesario consultar lo referente a:

- Evaluación
- Atención a la diversidad
- Proyecto Lingüístico de centro (interdisciplinar en todas las áreas y momentos de las rutinas de infantil)
- Método ABN en Matemáticas
- Plan de Orientación y Acción tutorial
- Otros elementos de organización del colegio

EDUCACIÓN INFANTIL 5 AÑOS

ÁREA	CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	
CONTENIDOS	IDENTIDAD PERSONAL, EL CUERPO, LOS DEMÁS	VIDA COTIDIANA, AUTONOMÍA, JUEGO
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo. Interaccionar con otros. Posibilidades y limitaciones 2. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades e intereses. Saber expresarlos y comunicarlos con respeto 3. Descubrir posibilidades de acción y expresión 4. Avanzar en hábitos saludables, satisfacción de necesidades. 5. Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación...resolviendo problemas cotidianos 6. Actuar y colaborar con los iguales: normas, hábitos... 	
CRITERIOS EVALUACIÓN	<p>Manifiesta un control progresivo de las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana. Reconoce y nombra las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.</p> <p>Identifica los sentidos y las principales sensaciones asociadas a cada uno de ellos: sabores, olores, colores, sonidos, temperaturas y texturas.</p> <p>Desarrolla una imagen personal ajustada y positiva, que le permita conocer sus posibilidades y limitaciones, y tener confianza en las propias capacidades.</p> <p>Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo.</p> <p>Muestra un adecuado desarrollo de los elementos motrices que se manifiestan en desplazamientos, marcha, carrera o saltos.</p> <p>Coordina y controla las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.</p> <p>Reconoce y comunica necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos y otras situaciones de la vida cotidiana.</p>	
DESTREZAS A DESARROLLAR	<p>IDENTIDAD PERSONAL, EL CUERPO, LOS DEMÁS</p> <p>Exploración y reconocimiento del propio cuerpo.</p> <p>Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo.</p> <p>Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones.</p> <p>Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias.</p> <p>Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas, como cariño, alegría...</p> <p>Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.</p> <p>Valoración positiva y respeto por las diferencias.</p>	<p>VIDA COTIDIANA, AUTONOMÍA, JUEGO</p> <p>Realización de actividades propias de la vida cotidiana. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.</p> <p>Discusión, reflexión, valoración y respeto por las normas colectivas que regulan la vida cotidiana.</p> <p>Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.</p> <p>Actitud y comportamiento manifestando empatía y sensibilidad hacia las dificultades de los demás.</p> <p>Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas más habituales, como la marcha, la carrera, el salto y los lanzamientos.</p> <p>Juegos motores, sensoriales, simbólicos y de reglas. Exploración del entorno a través del juego.</p> <p>Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad.</p> <p>Progresivo control postural, del tono, equilibrio y respiración, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.</p> <p>Nociones básicas de orientación (hacia, hasta, desde...) y coordinación de movimientos.</p>

EDUCACIÓN INFANTIL 5 AÑOS

ÁREA	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO			
CONTENIDOS	MEDIO FÍSICO		ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA	VIDA EN SOCIEDAD Y CULTURA
	ELEMENTOS, RELACIONES, MEDIDAS, OBJETOS	ELEMENTOS Y RELACIONES: LA REPRESENTACIÓN MATEMÁTICA		
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interesarse por el medio físico: observar, manipular, indagar, actuar sobre objetos... viendo características, comportamientos, funcionamiento... 2. Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimiento derivado de coordinación de acciones: relacionar, ordenar, cuantificar, clasificar elementos y colecciones en base a atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones, observar su uso funcional, verbalizarlas, representarlas mediante códigos matemáticos e ir comprendiendo usos numéricos sociales. 3. Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones entre ellos (importancia, influencia, respeto, conservación...) 4. Conocer algunas producciones y manifestaciones del patrimonio Relacionarse con los demás de forma equilibrada y satisfactoria 			
CRITERIOS EVALUACIÓN	<p>Muestra curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno. Identifica y discrimina objetos y elementos del entorno inmediato y actúa sobre ellos. Agrupa, clasifica y ordena elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles; Discrimina y compara algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica Nombra elementos básicos del entorno natural y manifiesta actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, Identifica y conoce los grupos sociales más significativos de su entorno.</p>			
DESTREZAS A DESARROLLAR	<p>MEDIO FÍSICO</p> <p>Los objetos y materias presentes en el medio. Semejanzas y diferencias entre los objetos. La medida. Estimación intuitiva y medida del tiempo. Nociones topológicas básicas (abierto, cerrado, dentro, fuera, cerca, lejos, interior, exterior...) y realización de desplazamientos orientados.</p> <p>MEDIO FÍSICO (MATEMÁTICAS MÉTODO ABN)</p> <p>Trabajar todos los bloques enumerados en BLOQUE COMÚN ABN (ver apartado) teniendo en cuenta que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los ejercicios de numeración se harán hasta el número 100. - Se ampliará la retrocuenta hasta el nivel adecuado a nuestros alumnos (por ejemplo 15). - Se añadirá el trabajo con la tabla del 100 (preferiblemente del 1 al 100, no del 0 al 99). - Se seguirá trabajando el conteo de 2 en 2, de 10 en 10, de 5 en 5... en la recta numérica, el tablero cuadrado y ahora también la tabla del 100. - La grafía pautada se trabajará hasta el número 9 (solo si el alumno lo necesita, porque ya a esta edad han escrito muchos números). 	<p>Poner en la pared la recta numérica del 1 al 100. Poner en la pared la tabla del 100 (coloreando las decenas de rojo y las unidades de azul). Poner en la pared el cartel de las decenas completas. Poner el cartel de los amigos del 10 Que cada niño tenga acceso a una recta numérica del 1 al 100, por ejemplo una cinta métrica en su estuche, y trabajarla mucho antes de pasar a la tabla del 100.</p> <p>NOTA: este documento se complementa con el diseñado para matemáticas ABN "Itinerario ABN" donde se indican recursos, ejemplos de actividades, concreción de la secuenciación y posibles actividades de ampliación. Además, hay que tomar como referencia inicial el BLOQUE COMÚN que aparece en el anexo a este documento.</p>	<p>VIDA EN SOCIEDAD Y CULTURA</p> <p>Grupos sociales: familia y escuela. Pautas adecuadas de comportamiento y normas básicas de convivencia. - Relaciones equilibradas entre niños y niñas. Cultura propia y del entorno. Cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo. Relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con personas de otras culturas.</p> <p>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</p> <p>Identificación de seres vivos y materia inerte: el Sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Detección de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivo. Observación, discriminación y clasificación de animales y plantas. Observación de los fenómenos del medio natural (alternancia de día y noches, lluvia...) y valoración de la influencia que ejercen en la vida. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.</p>	

EDUCACIÓN INFANTIL 5 AÑOS

ÁREA	LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN		
CONTENIDOS	LENGUAJE VERBAL	LENGUAJE ARTÍSTICO	LENGUAJE CORPORAL
	APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA, ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR	MEDIO VISUAL, AUDIOVISUAL, PLÁSTICO, TIC	
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresar emociones, sentimientos, deseos...a través de diversos lenguajes. 2. Utilizar el lenguaje oral como instrumentos de comunicación, representación, aprendizaje, relaciones, ideas, sentimientos... 3. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otras personas 4. Progresar en usos sociales de la lectura y escritura, explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos reales 5. Acercarse a distintas artes a través de obras y autores 6. Desarrollar sensibilidad artística y creativa 7. Iniciarse en el uso oral de la lengua extranjera (inglés) de forma lúdica y oral 		
CRITERIOS EVALUACIÓN	<p>Utiliza la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con los adultos. Comprende mensajes orales diversos.</p> <p>Muestra una actitud de escucha atenta y respetuosa, así como interés por comunicarse.</p> <p>Muestra interés y comprende los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso.</p> <p>Se interesa y participa en las situaciones de lectura y escritura que se proponen en el aula.</p> <p>Se expresa y comunica utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos, tecnológicos y audiovisuales.</p> <p>Muestra interés por explorar las posibilidades que le ofrece las tecnologías y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.</p>		
DESTREZAS A DESARROLLAR	<p>HABLAR (Expresión oral individual o en grupo) y ESCUCHAR (prestar atención y comprender lo que se escucha). Ver recursos en PLC y "Libro de lectoescritura"</p> <p>Diálogo y asamblea: rutinas (saludar, presentarse, manifestar y expresar sentimientos, ideas, vivencias...; expresar gustos, preferencias...). Respetar el turno de palabra escuchando a los demás</p> <p>Escuchar cuentos, Inventar finales para cuentos, describir los personajes, ordenar escenas de un cuento</p> <p>Memorizar y recitar poesías, trabalenguas y adivinanzas</p> <p>Entender órdenes y respetar normas de clase</p> <p>Mantener una conversación</p> <p>Juego del teléfono</p> <p>Construir frases con una palabra dada por el docente</p> <p>LEER (acercamiento) y ESCRIBIR (realizar trazos con significado). Ver recursos en PLC y "Libro de lectoescritura"</p> <p>Nombre propio y apellidos</p> <p>El abecedario</p> <p>Escribir le fecha</p> <p>Hacer listados y escribir una nota</p> <p>Lectura mecánica (palabras y frases sencillas). Lectura de cuentos (pictogramas, imágenes, palabras, frases cortas)</p> <p>Escribir normas de clase en un mural</p> <p>Copiar frases cortas y sencillas y escribir o copiar una frase a partir de una palabra</p> <p>Completar palabras con la sílaba correspondiente</p>	<p>Hacer o copiar descripciones</p> <p>Pie de foto</p> <p>HÁBITOS DE ESCRITURA Ver recursos en PLC y "Libro de lectoescritura"</p> <p>La direccionalidad y cuadernos de pauta (iniciación, coger bien el lápiz en pinza)</p> <p>Uso de minúscula</p> <p>LENGUAJE CORPORAL</p> <p>El gesto y el movimiento.</p> <p>Posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.</p> <p>Posibilidades expresivas y comunicativas en relación con objetos y materiales.</p> <p>Dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal</p> <p>LENGUAJE ARTÍSTICO</p> <p>El lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...).</p> <p>Hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas</p> <p>Las obras plásticas presentes en el entorno.</p> <p>Las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de materiales y objetos e instrumentos cotidianos</p> <p>Los sonidos del entorno (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).</p> <p>Interpretación y memorización de canciones, juegos musicales y danzas.</p> <p>Iniciación al uso de las TIC</p>	

EDUCACIÓN INFANTIL 4 AÑOS

ÁREA	CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	
CONTENIDOS	IDENTIDAD PERSONAL, EL CUERPO, LOS DEMÁS	VIDA COTIDIANA, AUTONOMÍA, JUEGO
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo. Interaccionar con otros. Posibilidades y limitaciones 2. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades e intereses. Saber expresarlos y comunicarlos con respeto 3. Descubrir posibilidades de acción y expresión 4. Avanzar en hábitos saludables, satisfacción de necesidades. 5. Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación...resolviendo problemas cotidianos 6. Actuar y colaborar con los iguales: normas, hábitos... 	
CRITERIOS EVALUACIÓN	<p>Manifiesta un control progresivo de las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana.</p> <p>Reconoce y nombra las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.</p> <p>Identifica los sentidos y las principales sensaciones asociadas a cada uno de ellos: sabores, olores, colores, sonidos, temperaturas y texturas.</p> <p>Desarrolla una imagen personal ajustada y positiva, que le permita conocer sus posibilidades y limitaciones, y tener confianza en las propias capacidades.</p> <p>Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo.</p> <p>Muestra un adecuado desarrollo de los elementos motrices que se manifiestan en desplazamientos, marcha, carrera o saltos.</p> <p>Coordina y controla las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.</p> <p>Reconoce y comunica necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos y otras situaciones de la vida cotidiana.</p>	
DESTREZAS A DESARROLLAR	<p>IDENTIDAD PERSONAL, EL CUERPO, LOS DEMÁS</p> <p>Exploración y reconocimiento del propio cuerpo.</p> <p>Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo.</p> <p>Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones.</p> <p>Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias.</p> <p>Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas, como cariño, alegría...</p> <p>Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.</p> <p>Valoración positiva y respeto por las diferencias.</p>	<p>VIDA COTIDIANA, AUTONOMÍA, JUEGO</p> <p>Realización de actividades propias de la vida cotidiana. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.</p> <p>Discusión, reflexión, valoración y respeto por las normas colectivas que regulan la vida cotidiana.</p> <p>Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.</p> <p>Actitud y comportamiento manifestando empatía y sensibilidad hacia las dificultades de los demás.</p> <p>Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas más habituales, como la marcha, la carrera, el salto y los lanzamientos.</p> <p>Juegos motores, sensoriales, simbólicos y de reglas. Exploración del entorno a través del juego.</p> <p>Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad.</p> <p>Progresivo control postural, del tono, equilibrio y respiración, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.</p> <p>Nociones básicas de orientación (hacia, hasta, desde...) y coordinación de movimientos.</p>

EDUCACIÓN INFANTIL 4 AÑOS

ÁREA	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO			
CONTENIDOS	MEDIO FÍSICO		ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA	VIDA EN SOCIEDAD Y CULTURA
	ELEMENTOS, RELACIONES, MEDIDAS, OBJETOS	ELEMENTOS Y RELACIONES: LA REPRESENTACIÓN MATEMÁTICA		
OBJETIVOS	5. Interesarse por el medio físico: observar, manipular, indagar, actuar sobre objetos... viendo características, comportamientos, funcionamiento... 6. Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimiento derivado de coordinación de acciones: relacionar, ordenar, cuantificar, clasificar elementos y colecciones en base a atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones, observar su uso funcional, verbalizarlas, representarlas mediante códigos matemáticos e ir comprendiendo usos numéricos sociales. 7. Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones entre ellos (importancia, influencia, respeto, conservación...) 8. Conocer algunas producciones y manifestaciones del patrimonio Relacionarse con los demás de forma equilibrada y satisfactoria			
CRITERIOS EVALUACIÓN	Muestra curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno. Identifica y discrimina objetos y elementos del entorno inmediato y actúa sobre ellos. Agrupa, clasifica y ordena elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles; Discrimina y compara algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica Nombra elementos básicos del entorno natural y manifiesta actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, Identifica y conoce los grupos sociales más significativos de su entorno.			
DESTREZAS A DESARROLLAR	<p>MEDIO FÍSICO</p> <p>Los objetos y materias presentes en el medio. Semejanzas y diferencias entre los objetos. La medida. Estimación intuitiva y medida del tiempo. Nociones topológicas básicas (abierto, cerrado, dentro, fuera, cerca, lejos, interior, exterior...) y realización de desplazamientos orientados.</p> <p>MEDIO FÍSICO (MATEMÁTICAS MÉTODO ABN)</p> <p>Trabajar todos los bloques enumerados en el BLOQUE COMÚN ABN (ver apartado), teniendo en cuenta que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los ejercicios de numeración se harán hasta el número 31 - La retrocuenta se trabajará, al menos, desde el número 10. - Se trabajará a partir de esta edad el conteo de 2 en 2, de 10 en 10... en la recta numérica y - Se hará hincapié, en los repartos, en los complementarios de 10. - La grafía pautaada se trabajará hasta el número 6. 	<p>Poner en la pared la recta numérica del 1 al 31 Poner en la mesa de los niños la recta del 1 al 30 o al 31 Trabajar el calendario mensual (hasta el 31). Poner en la pared un cartel de los amigos del 10. Poner un cartel con los vecinos de los números (números en vertical). Introducir el concepto de <u>decena</u>.</p> <p>NOTA: este documento se complementa con el diseñado para matemáticas ABN "Itinerario ABN" donde se indican recursos, ejemplos de actividades, concreción de la secuenciación y posibles actividades de ampliación. Además, hay que tomar como referencia inicial el BLOQUE COMÚN que aparece en el anexo a este documento.</p>	<p>VIDA EN SOCIEDAD Y CULTURA</p> <p>Grupos sociales: familia y escuela. Pautas adecuadas de comportamiento y normas básicas de convivencia. - Relaciones equilibradas entre niños y niñas. Cultura propia y del entorno. Cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo. Relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con personas de otras culturas.</p> <p>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</p> <p>Identificación de seres vivos y materia inerte: el Sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Detección de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivo. Observación, discriminación y clasificación de animales y plantas. Observación de los fenómenos del medio natural (alternancia de día y noches, lluvia...) y valoración de la influencia que ejercen en la vida. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.</p>	

EDUCACIÓN INFANTIL 4 AÑOS

ÁREA	LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN				
CONTENIDOS	LENGUAJE VERBAL	LENGUAJE ARTÍSTICO	LENGUAJE CORPORAL		
	APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA, ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR	MEDIO VISUAL, AUDIOVISUAL, PLÁSTICO, TIC			
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresar emociones, sentimientos, deseos...a través de diversos lenguajes. 2. Utilizar el lenguaje oral como instrumentos de comunicación, representación, aprendizaje, relaciones, ideas, sentimientos... 3. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otras personas 4. Progresar en usos sociales de la lectura y escritura, explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos reales 5. Acercarse a distintas artes a través de obras y autores 6. Desarrollar sensibilidad artística y creativa 				
CRITERIOS EVALUACIÓN	<p>Utiliza la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con los adultos. Comprende mensajes orales diversos.</p> <p>Muestra una actitud de escucha atenta y respetuosa, así como interés por comunicarse.</p> <p>Muestra interés y comprende los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso.</p> <p>Se interesa y participa en las situaciones de lectura y escritura que se proponen en el aula.</p> <p>Se expresa y comunica utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos, tecnológicos y audiovisuales.</p> <p>Muestra interés por explorar las posibilidades que le ofrece las tecnologías y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.</p>				
DESTREZAS A DESARROLLAR	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top; padding: 5px;"> <p>HABLAR (Expresión oral individual o en grupo) y ESCUCHAR (prestar atención y comprender lo que se escucha). Ver recursos en PLC y “Libro de lectoescritura”</p> <p>Diálogo y asamblea: rutinas (saludar, presentarse, manifestar y expresar sentimientos, ideas, vivencias...; expresar gustos, preferencias...). Respetar el turno de palabra escuchando a los demás</p> <p>Escuchar cuentos, Inventar títulos para cuentos, finales, personajes...</p> <p>Memorizar y recitar poesías, trabalenguas y adivinanzas</p> <p>Entender órdenes y respetar normas de clase</p> <p>Mantener una conversación</p> <p>Juego del teléfono</p> <p>Contar cuentos a los niños y pedirles que lo repitan</p> <p>LEER (acercamiento) y ESCRIBIR (realizar trazos con significado). Ver recursos en PLC y “Libro de lectoescritura”</p> <p>Nombre propio y apellido</p> <p>El abecedario</p> <p>Escribir le fecha</p> <p>Hacer listados</p> <p>Inicio a las vocales minúsculas (para el resto de letras se seguirá trabajando mayúsculas)</p> <p>Lectura mecánica (sílabas y palabras cortas). Frases con pictogramas</p> <p>Escribir normas de clase en un mural</p> <p>Completar palabras con las vocales correspondientes</p> <p>Pie de foto</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top; padding: 5px;"> <p>HÁBITOS DE ESCRITURA. Ver recursos en PLC y “Libro de lectoescritura”</p> <p>La direccionalidad y utilización de pauta</p> <p>Uso de mayúscula e iniciación de vocales en minúsculas</p> <p>Coger bien el lápiz en pinza</p> <p>LENGUAJE CORPORAL</p> <p>El gesto y el movimiento.</p> <p>Posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.</p> <p>Posibilidades expresivas y comunicativas en relación con objetos y materiales.</p> <p>Dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal</p> <p>LENGUAJE ARTÍSTICO</p> <p>El lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...).</p> <p>Hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas</p> <p>Las obras plásticas presentes en el entorno.</p> <p>Las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de materiales y objetos e instrumentos cotidianos</p> <p>Los sonidos del entorno (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).</p> <p>Interpretación y memorización de canciones, juegos musicales y danzas.</p> <p>Iniciación al uso de las TIC</p> </td> </tr> </table>			<p>HABLAR (Expresión oral individual o en grupo) y ESCUCHAR (prestar atención y comprender lo que se escucha). Ver recursos en PLC y “Libro de lectoescritura”</p> <p>Diálogo y asamblea: rutinas (saludar, presentarse, manifestar y expresar sentimientos, ideas, vivencias...; expresar gustos, preferencias...). Respetar el turno de palabra escuchando a los demás</p> <p>Escuchar cuentos, Inventar títulos para cuentos, finales, personajes...</p> <p>Memorizar y recitar poesías, trabalenguas y adivinanzas</p> <p>Entender órdenes y respetar normas de clase</p> <p>Mantener una conversación</p> <p>Juego del teléfono</p> <p>Contar cuentos a los niños y pedirles que lo repitan</p> <p>LEER (acercamiento) y ESCRIBIR (realizar trazos con significado). Ver recursos en PLC y “Libro de lectoescritura”</p> <p>Nombre propio y apellido</p> <p>El abecedario</p> <p>Escribir le fecha</p> <p>Hacer listados</p> <p>Inicio a las vocales minúsculas (para el resto de letras se seguirá trabajando mayúsculas)</p> <p>Lectura mecánica (sílabas y palabras cortas). Frases con pictogramas</p> <p>Escribir normas de clase en un mural</p> <p>Completar palabras con las vocales correspondientes</p> <p>Pie de foto</p>	<p>HÁBITOS DE ESCRITURA. Ver recursos en PLC y “Libro de lectoescritura”</p> <p>La direccionalidad y utilización de pauta</p> <p>Uso de mayúscula e iniciación de vocales en minúsculas</p> <p>Coger bien el lápiz en pinza</p> <p>LENGUAJE CORPORAL</p> <p>El gesto y el movimiento.</p> <p>Posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.</p> <p>Posibilidades expresivas y comunicativas en relación con objetos y materiales.</p> <p>Dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal</p> <p>LENGUAJE ARTÍSTICO</p> <p>El lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...).</p> <p>Hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas</p> <p>Las obras plásticas presentes en el entorno.</p> <p>Las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de materiales y objetos e instrumentos cotidianos</p> <p>Los sonidos del entorno (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).</p> <p>Interpretación y memorización de canciones, juegos musicales y danzas.</p> <p>Iniciación al uso de las TIC</p>
<p>HABLAR (Expresión oral individual o en grupo) y ESCUCHAR (prestar atención y comprender lo que se escucha). Ver recursos en PLC y “Libro de lectoescritura”</p> <p>Diálogo y asamblea: rutinas (saludar, presentarse, manifestar y expresar sentimientos, ideas, vivencias...; expresar gustos, preferencias...). Respetar el turno de palabra escuchando a los demás</p> <p>Escuchar cuentos, Inventar títulos para cuentos, finales, personajes...</p> <p>Memorizar y recitar poesías, trabalenguas y adivinanzas</p> <p>Entender órdenes y respetar normas de clase</p> <p>Mantener una conversación</p> <p>Juego del teléfono</p> <p>Contar cuentos a los niños y pedirles que lo repitan</p> <p>LEER (acercamiento) y ESCRIBIR (realizar trazos con significado). Ver recursos en PLC y “Libro de lectoescritura”</p> <p>Nombre propio y apellido</p> <p>El abecedario</p> <p>Escribir le fecha</p> <p>Hacer listados</p> <p>Inicio a las vocales minúsculas (para el resto de letras se seguirá trabajando mayúsculas)</p> <p>Lectura mecánica (sílabas y palabras cortas). Frases con pictogramas</p> <p>Escribir normas de clase en un mural</p> <p>Completar palabras con las vocales correspondientes</p> <p>Pie de foto</p>	<p>HÁBITOS DE ESCRITURA. Ver recursos en PLC y “Libro de lectoescritura”</p> <p>La direccionalidad y utilización de pauta</p> <p>Uso de mayúscula e iniciación de vocales en minúsculas</p> <p>Coger bien el lápiz en pinza</p> <p>LENGUAJE CORPORAL</p> <p>El gesto y el movimiento.</p> <p>Posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.</p> <p>Posibilidades expresivas y comunicativas en relación con objetos y materiales.</p> <p>Dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal</p> <p>LENGUAJE ARTÍSTICO</p> <p>El lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...).</p> <p>Hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas</p> <p>Las obras plásticas presentes en el entorno.</p> <p>Las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de materiales y objetos e instrumentos cotidianos</p> <p>Los sonidos del entorno (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).</p> <p>Interpretación y memorización de canciones, juegos musicales y danzas.</p> <p>Iniciación al uso de las TIC</p>				

EDUCACIÓN INFANTIL 3 AÑOS

ÁREA	CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	
CONTENIDOS	IDENTIDAD PERSONAL, EL CUERPO, LOS DEMÁS	VIDA COTIDIANA, AUTONOMÍA, JUEGO
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo. Interaccionar con otros. Posibilidades y limitaciones 2. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades e intereses. Saber expresarlos y comunicarlos con respeto 3. Descubrir posibilidades de acción y expresión 4. Avanzar en hábitos saludables, satisfacción de necesidades. 5. Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación...resolviendo problemas cotidianos 6. Actuar y colaborar con los iguales: normas, hábitos... 	
CRITERIOS EVALUACIÓN	<p>Manifiesta un control progresivo de las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana.</p> <p>Reconoce y nombra las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.</p> <p>Identifica los sentidos y las principales sensaciones asociadas a cada uno de ellos: sabores, olores, colores, sonidos, temperaturas y texturas.</p> <p>Desarrolla una imagen personal ajustada y positiva, que le permita conocer sus posibilidades y limitaciones, y tener confianza en las propias capacidades.</p> <p>Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo.</p> <p>Muestra un adecuado desarrollo de los elementos motrices que se manifiestan en desplazamientos, marcha, carrera o saltos.</p> <p>Coordina y controla las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.</p> <p>Reconoce y comunica necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos y otras situaciones de la vida cotidiana.</p>	
DESTREZAS A DESARROLLAR	<p>IDENTIDAD PERSONAL, EL CUERPO, LOS DEMÁS</p> <p>Exploración y reconocimiento del propio cuerpo.</p> <p>Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo.</p> <p>Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones.</p> <p>Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias.</p> <p>Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas, como cariño, alegría...</p> <p>Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.</p> <p>Valoración positiva y respeto por las diferencias.</p> <p>VIDA COTIDIANA, AUTONOMÍA, JUEGO</p> <p>Realización de actividades propias de la vida cotidiana. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.</p> <p>Discusión, reflexión, valoración y respeto por las normas colectivas que regulan la vida cotidiana.</p> <p>Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.</p> <p>Actitud y comportamiento manifestando empatía y sensibilidad hacia las dificultades de los demás.</p> <p>Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas más habituales, como la marcha, la carrera, el salto y los lanzamientos.</p> <p>Juegos motores, sensoriales, simbólicos y de reglas. Exploración del entorno a través del juego.</p> <p>Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad.</p> <p>Progresivo control postural, del tono, equilibrio y respiración, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.</p> <p>Nociones básicas de orientación (hacia, hasta, desde...) y coordinación de movimientos.</p>	

EDUCACIÓN INFANTIL 3 AÑOS

ÁREA	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO			
CONTENIDOS	MEDIO FÍSICO		ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA	VIDA EN SOCIEDAD Y CULTURA
	ELEMENTOS, RELACIONES, MEDIDAS, OBJETOS	ELEMENTOS Y RELACIONES: LA REPRESENTACIÓN MATEMÁTICA		
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interesarse por el medio físico: observar, manipular, indagar, actuar sobre objetos... viendo características, comportamientos, funcionamiento... 2. Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimiento derivado de coordinación de acciones: relacionar, ordenar, cuantificar, clasificar elementos y colecciones en base a atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones, observar su uso funcional, verbalizarlas, representarlas mediante códigos matemáticos e ir comprendiendo usos numéricos sociales. 3. Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones entre ellos (importancia, influencia, respeto, conservación...) 4. Conocer algunas producciones y manifestaciones del patrimonio 5. Relacionarse con los demás de forma equilibrada y satisfactoria 			
CRITERIOS EVALUACIÓN	<p>Muestra curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno. Identifica y discrimina objetos y elementos del entorno inmediato y actúa sobre ellos. Agrupa, clasifica y ordena elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles; Discrimina y compara algunas magnitudes, cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica Nombra elementos básicos del entorno natural y manifiesta actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, Identifica y conoce los grupos sociales más significativos de su entorno.</p>			
DESTREZAS A DESARROLLAR	<p>MEDIO FÍSICO</p> <p>Los objetos y materias presentes en el medio. Semejanzas y diferencias entre los objetos. La medida. Estimación intuitiva y medida del tiempo. Nociones topológicas básicas (abierto, cerrado, dentro, fuera, cerca, lejos, interior, exterior...) y realización de desplazamientos orientados.</p> <p>MEDIO FÍSICO (MATEMÁTICAS MÉTODO ABN)</p> <p>Trabajar todos los bloques enumerados en el BLOQUE COMÚN ABN (ver apartado), teniendo en cuenta que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se utilizará todo el tiempo necesario en el aprendizaje de la secuencia de los primeros números (cuantificadores, equivalencias, conjuntos patrones, conteo...) - Los ejercicios de numeración se harán hasta el número 10. - La retrocuenta se trabajará, al menos, desde el número 5. - Se agruparán conjuntos cuando lleguen al número 10 (por nuestro sistema de numeración decimal). - La subitización se trabajará, al menos, hasta el número 5 y, al menos, con los dedos de las manos, los dados, los decubos y la baraja de cartas española 	<p>- La grafía pautaada se trabajará hasta el número 3</p> <p>Poner en la pared los números del 1 al 10 Poner en la mesa de los niños la recta del 0 al 10</p> <p>NOTA: este documento se complementa con el diseñado para matemáticas ABN "Itinerario ABN" donde se indican recursos, ejemplos de actividades, concreción de la secuenciación y posibles actividades de ampliación. Además, hay que tomar como referencia inicial el BLOQUE COMÚN que aparece en el anexo a este documento.</p>	<p>VIDA EN SOCIEDAD Y CULTURA</p> <p>Grupos sociales: familia y escuela. Pautas adecuadas de comportamiento y normas básicas de convivencia. - Relaciones equilibradas entre niños y niñas. Cultura propia y del entorno. Cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo. Relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con personas de otras culturas.</p> <p>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</p> <p>Identificación de seres vivos y materia inerte: el Sol, animales, plantas, rocas, nubes, ríos... Detección de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Observación, discriminación y clasificación de animales y plantas. Observación de los fenómenos del medio natural (alternancia de día y noches, lluvia...) y valoración de la influencia que ejercen en la vida. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.</p>	

EDUCACIÓN INFANTIL 3 AÑOS

ÁREA	LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN		
CONTENIDOS	LENGUAJE VERBAL	LENGUAJE ARTÍSTICO	LENGUAJE CORPORAL
	APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA, ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR	MEDIO VISUAL, AUDIOVISUAL, PLÁSTICO, TIC	
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresar emociones, sentimientos, deseos...a través de diversos lenguajes. 2. Utilizar el lenguaje oral como instrumentos de comunicación, representación, aprendizaje, relaciones, ideas, sentimientos... 3. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otras personas 4. Progresar en usos sociales de la lectura y escritura, explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos reales 5. Acercarse a distintas artes a través de obras y autores 6. Desarrollar sensibilidad artística y creativa 		
CRITERIOS EVALUACIÓN	<p>Utiliza la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con los adultos. Comprende mensajes orales diversos.</p> <p>Muestra una actitud de escucha atenta y respetuosa, así como interés por comunicarse.</p> <p>Muestra interés y comprende los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso.</p> <p>Se interesa y participa en las situaciones de lectura y escritura que se proponen en el aula.</p> <p>Se expresa y comunica utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos, tecnológicos y audiovisuales.</p> <p>Muestra interés por explorar las posibilidades que le ofrece las tecnologías y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.</p>		
DESTREZAS A DESARROLLAR	<p>HABLAR (Expresión oral individual o en grupo) y ESCUCHAR (prestar atención y comprender lo que se escucha). Ver recursos en PLC y "Libro de lectoescritura"</p> <p>Diálogo y asamblea: rutinas (saludar, presentarse, manifestar y expresar sentimientos, ideas, vivencias...; expresar gustos, preferencias.). Respetar el turno de palabra escuchando a los demás</p> <p>Escuchar cuentos</p> <p>Memorizar y recitar poesías, trabalenguas y adivinanzas</p> <p>Entender órdenes sencillas y respetar normas de clase</p> <p>LEER (acercamiento) y ESCRIBIR (realizar trazos con significado). Ver recursos en PLC y "Libro de lectoescritura"</p> <p>Nombre propio</p> <p>El abecedario</p> <p>Lectura de imágenes (interpretación de imágenes o pictogramas)</p> <p>HÁBITOS DE ESCRITURA. Ver recursos en PLC y "Libro de lectoescritura"</p> <p>La direccionalidad</p> <p>Uso de mayúscula</p> <p>Utilización de folio en blanco e iniciación a la pauta</p> <p>Coger bien el lápiz en pinza</p> <p>LENGUAJE CORPORAL</p> <p>El gesto y el movimiento.</p> <p>Posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.</p> <p>Posibilidades expresivas y comunicativas en relación con objetos y materiales.</p> <p>Dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal</p> <p>LENGUAJE ARTÍSTICO</p> <p>El lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...).</p> <p>Hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas</p> <p>Las obras plásticas presentes en el entorno.</p> <p>Las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de materiales y objetos e instrumentos cotidianos</p> <p>Los sonidos del entorno (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).</p> <p>Interpretación y memorización de canciones, juegos musicales y danzas.</p> <p>Iniciación al uso de las TIC</p>		

ANEXO I: MÉTODO MATEMÁTICAS ABN EN INFANTIL

Las actividades manipulativas son imprescindibles en la metodología ABN. Son un medio para abstraer y construir habilidades mentales. Para que se produzca un aprendizaje significativo, el alumnado ha de manipular mucho y construir su conocimiento hasta entender el contenido que se está trabajando. La ficha o el trabajo por escrito es un nivel mayor de abstracción que servirá como herramienta de consolidación y de evaluación. Todos los ejercicios y actividades que se plantean partirán de una situación problemática cercana a su entorno.

QUÉ TRABAJAR EN INFANTIL

- Cuantificadores
- [Equivalencias](#) (emparejamiento, búsqueda y creación)
- [Conjuntos patrones](#) del 0 al 10 con significado y sin significado (ofrecer varios: elementos del cuerpo, elementos cotidianos, cartas, manos, dados...)
- [Conteo](#). Tener en cuenta las distintas alineaciones. Además contar de [dos en dos](#),
- Retroconteo
- [La recta numérica](#) ([sentido progresivo](#) y [regresivo](#)).
- [Subitización](#)
- Estimaciones (sobre todo estimar un número sobre la recta numérica).
- [Tablero cuadrado](#)
- [Reparto regular uniforme](#)..
- [Reparto irregular](#). Se trabaja la descomposición de un número. Incluye los complementarios de 10.
- Reparto regular proporcional (relación entre distintos números).
- Comparación
- Ordenación
- [Adición](#) y [sustracción](#) a partir de una situación problemática, que ellos inventen un problema cuando partimos de una operación....

ASPECTOS A TENER EN CUENTA

Las **actividades manipulativas** son imprescindibles en la metodología ABN, son un medio para abstraer y construir habilidades mentales. Para que se produzca un aprendizaje significativo los alumnos han de manipular mucho y construir su conocimiento hasta entender el contenido que se esté trabajando. La ficha o el trabajo por escrito es un nivel mayor de abstracción que servirá como herramienta de evaluación y consolidación.

Todos los ejercicios que planteemos intentarán partir de una **situación problemática**. Se planteará el trabajo de **talleres** en clase **1 vez a la semana**, para lo que necesitaríamos la ayuda de 4 niños de primaria de cualquier curso, lo que permitirá el trabajo por **talleres o pequeños grupos**.

ANEXO II: EJEMPLO DE MATERIALES Y ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA NUMERACIÓN Y ALGORITMOS ABN

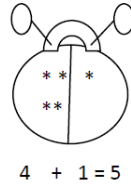
- **Recta Numérica** (se ejemplifica con la recta utilizada en 3 años pero las actividades podrán ser adaptadas a las rectas hasta el 31 y hasta el 100)

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

- [Contar en sentido ascendente](#) (0-10).
 - Contar en sentido descendente (10- 0).
 - Nos situamos en un número y contamos cuánto falta para el 10 (amigos del 10).
 - Sumar (localizo el primer sumando y cuento tantos pasos como indica el segundo sumando).
 - Restar (localizo el minuendo y cuento hacia atrás tantos números como indica el sustraendo).
 - Contar de dos en dos, de tres en tres, etc.
 - [Anterior y posterior \(números vecinos\)](#).
 - Cinta métrica: medir cosas de clase y comparar.
 - Nos colocamos en un número y comprobamos cuántas decenas hemos completado.
- **Palillos**
 - Representar números con palillos (ej. 21 $\#\# \#\#$ I)
 - Escribir el número representativo con palillos (ej. $\#\#$ II =12)
 - Descomposición de números con palillos de colores.
 - Sumas
 - Restas
 - Comparación: en una situación problemática representar las cantidades con palillos y comparar donde hay más y donde menos.
- **Baraja o secuencia de números**
 - Ordenar la secuencia numérica de los números de la baraja.
 - Unir cada número con su cantidad.
 - Unir cartas con la misma cantidad.
 - Poner tantos elementos como indica el número.
 - Juegos: el burro, el cinquillo o el “unillo” (con más o menos cartas en función del nivel de los alumnos).
 - Subitización: reconocer de súbito los elementos que se muestran en una carta de la baraja.
 - Comparación: mostrar a la vez dos cartas y comparar el número de elementos.

☐ **Mariquitas**

- Sumas
- Descomposición

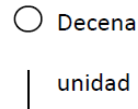


☐ **Botones, policubos, pompones, tapones, juguetes**

- [Conteo](#) (con distintas alineaciones)
- Comparar cantidades : dónde hay más, menos..
- Relacionar dónde hay la misma cantidad.
- Completar hasta tener 10 botones ¿Cuántos faltan? (amigos del 10)
- Descomposición de números (coger 5 botones: ¿Cuántos rojos- azules- amarillos-verdes...?)
- Con tapones: formar dos hileras y comparar cantidades (puede servir para representar situaciones problemáticas).
- Asociar el color rojo a la decena y el azul a la unidad ([1 tapón rojo equivale a 10 azules](#)).
- [Subitización](#): decir de súbito cuántos elementos hay (taparlo mientras se prepara).

☐ **Calendario**

- Poner la fecha con palillos.
- Anotar los días que llueve o hace sol para sumarlos a final de mes.
- En las páginas del calendario poner palillos para formar el número.
- Representar el número del calendario con símbolos



☐ **Control de asistencia**

- Contar cuántos niños han venido
- Sumar niños y niñas
- Restar lo que han faltado
- Agrupar en decenas los niños que han venido
- Nos contamos nosotros mismos: cada niño dice el número que le toca

☐ **Tabla del 100**

- Sumar o restar decenas o unidades (con ventanita) →
- Puzzle: partir la tabla en varias partes y recomponerla

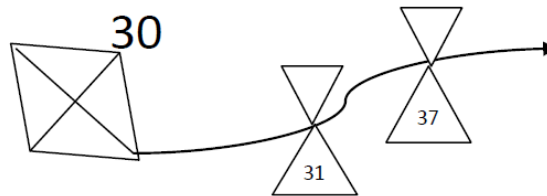
	-10	
-1		+1
	+10	

- Contar según distintos patrones: de dos en dos, de tres en tres, de cinco en cinco...
- Llegar hasta el número que le indiquemos, desde el número 1, por diversos caminos, teniendo en cuenta que cada paso hacia delante avanza 1 y cada salto hacia abajo avanza 10.
- Crucinúmeros
- El número escondido: tapar un número y averiguar cuál es



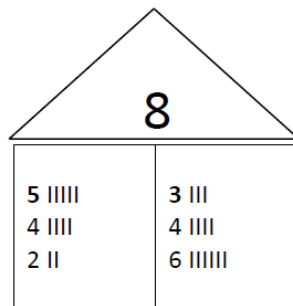
□ **La cometa**

- Decenas: en la cometa colocamos las familias en la cola
- Ordenar familias: 30-31-32-33...



□ **La casita**

- [Descomposición.](#)
- [Repartos:](#) Dar al niño el número de palillos (o cualquier otro elemento) que pone en la casita y debe repartirlos de todas las formas posibles.



□ **Diversidad de materiales para trabajar los amigos del 10 (reparto irregular)**

- Castillo: subir la escalera del personaje (príncipe, princesa, suso, burro..)elegido hasta llegar al otro personaje. Ej.: 2 ¿cuántos faltan para llegar al 10? 8

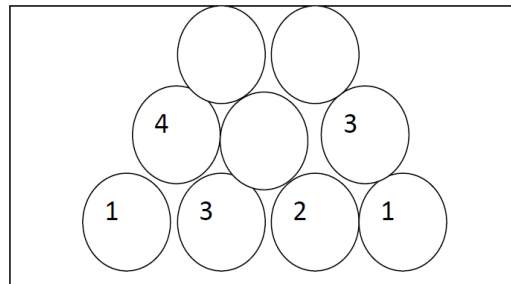
- Ruleta de los complementos.
- Caja zapatos: con 2 agujeros en la tapa de la caja metemos por ejemplo: 8 ¿Cuántos tenemos que meter para que sean 10?
- Policubos: con dos colores de policubos, formar torres de 10 de todas las formas posibles.
- Huevera de diez huecos: rellenar con elementos de dos colores de todas las formas posibles.



- La casita del número 10
- [Canción: "El reino de los amigos del 10"](#)
- [Collares](#): Cada alumno tiene un collar con un número y tiene que buscar al compañero que tiene su número complementario.

□ Pirámides

- Hacer una pirámide de círculos. En los círculos de la base hay escritos números, y el alumno/a tiene que ir completando cada capa de la pirámide sumando los dos círculos que se tocan justo debajo hasta coronar.



□ Dados

- Conteo: cuento tantos elementos como indica el dado.
- Sumas: Lanzo dos o tres dados y sumo las cantidades.
- Subitización: decir de súbito la cantidad que sale en el dado, sin contar.
- [Usados como conjunto patrón.](#)
- Con dos dados hasta el 9 buscar los amigos del 10.

□ Dominó

- Repartos irregulares. ¿Con cuántas fichas puedo componer el número x?

- Sumas: sumar los puntitos de cada ficha/ sumar los puntitos de dos fichas.

□ **Perchas con un número**

- Conteo: poner en la percha tantas pinzas como indique el número
- Reparto regular uniforme: repartir para que los dos lados de la percha tengan el mismo número de pinzas
- Reparto irregular: repartir en número de pinzas que indica de todas las formas posibles.

□ **Manos**

- Conteo de dedos
- Subitización
- Reparto de un número entre los dedos de las dos manos de las distintas formas posibles
- [Sumas con las manos](#)
- Amigos del 10 (dedos que subo amigos de los dedos que tengo abajo)

ANEXO III: TIPOS DE TEXTO EN EDUCACIÓN INFANTIL

	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p>HABLAR Expresión oral individual o en grupo.</p> <p>ESCUCHAR Prestar atención y comprender lo que se escucha.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Diálogo- Asamblea: <input type="checkbox"/> Rutinas <input type="checkbox"/> Saludar- presentarse <input type="checkbox"/> Manifestar y expresar sentimientos, ideas, vivencias... <input type="checkbox"/> Expresar gustos, preferencias. <input type="checkbox"/> Respetar el turno de palabra, escuchando a los demás. <input type="checkbox"/> Escuchar cuentos. <input type="checkbox"/> Memorizar y recitar poesías, trabalenguas y adivinanzas. <input type="checkbox"/> Entender órdenes sencillas y respetar normas de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Diálogo- Asamblea: <input type="checkbox"/> Rutinas <input type="checkbox"/> Saludar- presentarse <input type="checkbox"/> Manifestar y expresar sentimientos, ideas, vivencias... <input type="checkbox"/> Expresar gustos, preferencias. <input type="checkbox"/> Respetar el turno de palabra, escuchando a los demás. <input type="checkbox"/> Escuchar cuentos. <input type="checkbox"/> Memorizar y recitar poesías, trabalenguas y adivinanzas. <input type="checkbox"/> Entender órdenes y respetar normas de clase. <input type="checkbox"/> Mantener una conversación. <input type="checkbox"/> Juego del teléfono. <input type="checkbox"/> Inventar títulos, finales, personajes... para cuentos. <input type="checkbox"/> Contar cuentos a los niños y pedirles que los repitan. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Diálogo- Asamblea: <input type="checkbox"/> Rutinas <input type="checkbox"/> Saludar- presentarse <input type="checkbox"/> Manifestar y expresar sentimientos, ideas, vivencias... <input type="checkbox"/> Expresar gustos, preferencias. <input type="checkbox"/> Respetar el turno de palabra, escuchando a los demás. <input type="checkbox"/> Escuchar cuentos. <input type="checkbox"/> Memorizar y recitar poesías, trabalenguas y adivinanzas. <input type="checkbox"/> Entender órdenes y respetar normas de clase. <input type="checkbox"/> Mantener una conversación. <input type="checkbox"/> Juego del teléfono. <input type="checkbox"/> Inventar títulos, finales, personajes... para cuentos. <input type="checkbox"/> Describir a los personajes de un cuento. <input type="checkbox"/> Ordenar las escenas de un cuento. <input type="checkbox"/> Contar cuentos a los niños y pedirles que los repitan. <input type="checkbox"/> Construir frases con una palabra dada por el docente.

	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p>LEER Lectura mecánica y comprensiva en voz alta o en silencio</p> <p>ESCRIBIR Realizar trazos con significado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nombre propio <input type="checkbox"/> El abecedario. <input type="checkbox"/> Interpretación de imágenes o pictogramas. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nombre propio y primer apellido. <input type="checkbox"/> El abecedario. <input type="checkbox"/> Frases con pictogramas. <input type="checkbox"/> Escribir la fecha. <input type="checkbox"/> Hacer listados. <input type="checkbox"/> Lectura mecánica (sílabas y palabras cortas.) <input type="checkbox"/> Escribir normas de clase en mural. <input type="checkbox"/> Completar palabras con la vocal correspondiente. <input type="checkbox"/> Copiar palabras significativas. <input type="checkbox"/> Pie de foto. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nombre propio y apellidos. <input type="checkbox"/> El abecedario. <input type="checkbox"/> Pequeños textos con pictogramas. <input type="checkbox"/> Escribir la fecha. <input type="checkbox"/> Hacer listados. <input type="checkbox"/> Escribir una nota/ carta. <input type="checkbox"/> Lectura mecánica (palabras y frases sencillas.) <input type="checkbox"/> Lectura de cuentos (pictogramas, palabras, frases cortas....). <input type="checkbox"/> Escribir normas de clase en mural. <input type="checkbox"/> Completar palabras con la sílaba correspondiente. <input type="checkbox"/> Copiar frases cortas y sencillas. <input type="checkbox"/> Escribir- copiar una frase a partir de una palabra. <input type="checkbox"/> Hacer- copiar descripciones. <input type="checkbox"/> Pie de foto.
<p>Hábitos de escritura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Coger bien el lápiz (hacer la pinza). <input type="checkbox"/> La direccionalidad. <input type="checkbox"/> Uso de mayúscula. <input type="checkbox"/> Utilización de folio blanco. Iniciación de pauta. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Coger bien el lápiz (hacer la pinza). <input type="checkbox"/> La direccionalidad. <input type="checkbox"/> Uso de mayúscula. <input type="checkbox"/> Iniciación a las vocales en minúscula. <input type="checkbox"/> Utilización de pauta. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Coger bien el lápiz (hacer la pinza). <input type="checkbox"/> La direccionalidad. <input type="checkbox"/> Uso de mayúscula y minúscula. <input type="checkbox"/> Iniciación al cuaderno de pauta.